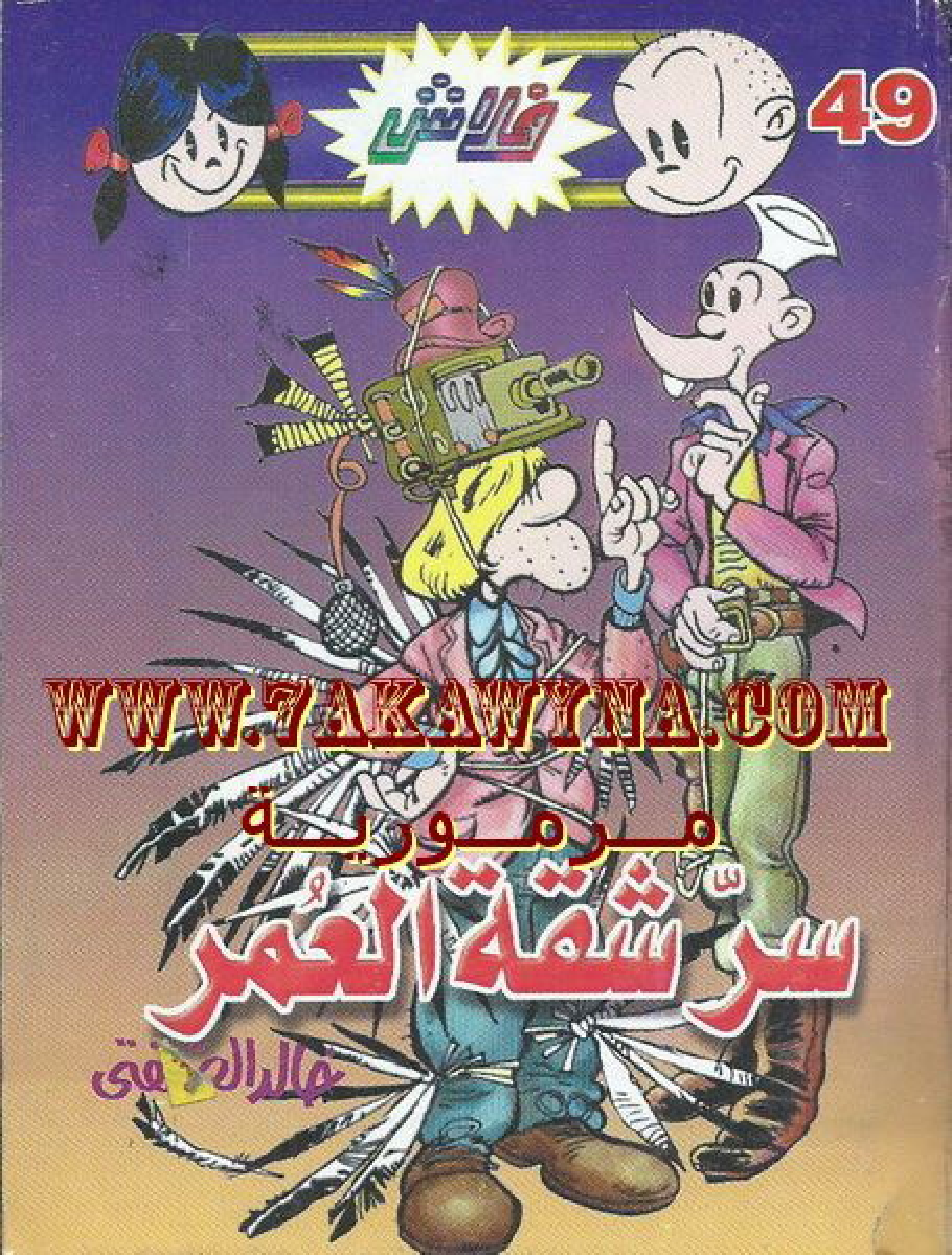


49
فلاش
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
سر شمعة العمر

# سرّ شقة العُمر

خالد الصفتى

كما عودكم (فلاش) دائمًا ... تجدوه سباقًا بين كل ما عداه من كتب ... وانطلاقًا من هذا المبدأ ، تطالعون هذا العدد الذى بين أيديكم وما يليه بشكل جديد ، وفكر جديد ، يخضع للتجربة ويعتمد على استقصاء آرائكم ورغباتكم ... فقد قسمنا العدد إلى أربع كتيبات صغيرة يحمل كل منها عنوانًا منفصلاً ورقمًا خاصًا ، كما يطلق على السلسلة الداخلية اسم (فلاش جيب) .. أى أن هذا العدد (49) من فلاش ينقسم داخليًا إلى أربعة أعداد من فلاش جيب ، كل عدد منها يحتوى على مواد مستقلة وألعاب مستقلة وحتى حلول هذه الألعاب توجد فى كل عدد داخلى مستقل ..

وتتيح لكم هذه الفكرة الجديدة والسبّاقة أن تقسّموا قراءتكم للكتاب إلى أربعة أوقات مختلفة ، خاصة فى هذه الأيام الدراسية المهمة ، فلا تقضوا مع كل كتيب إلا زمنًا يسيرًا لا يلتهم الكثير من وقتكم ...

ليس هذا فقط ... بل إن فلاش منذ هذا العدد سيصدر بالألوان من أجل عيونكم فقط ، وحتى يتماشى مع التقدم التكنولوچى الهائل فى وسائل الطباعة الحديثة ...

نتمنى لكم وقتًا ممتعًا مع (فلاش) 49 ، وإلى الغلاف الداخلى الأخير من الكتاب !

الثمن فى مصر

قرش جنيه

6

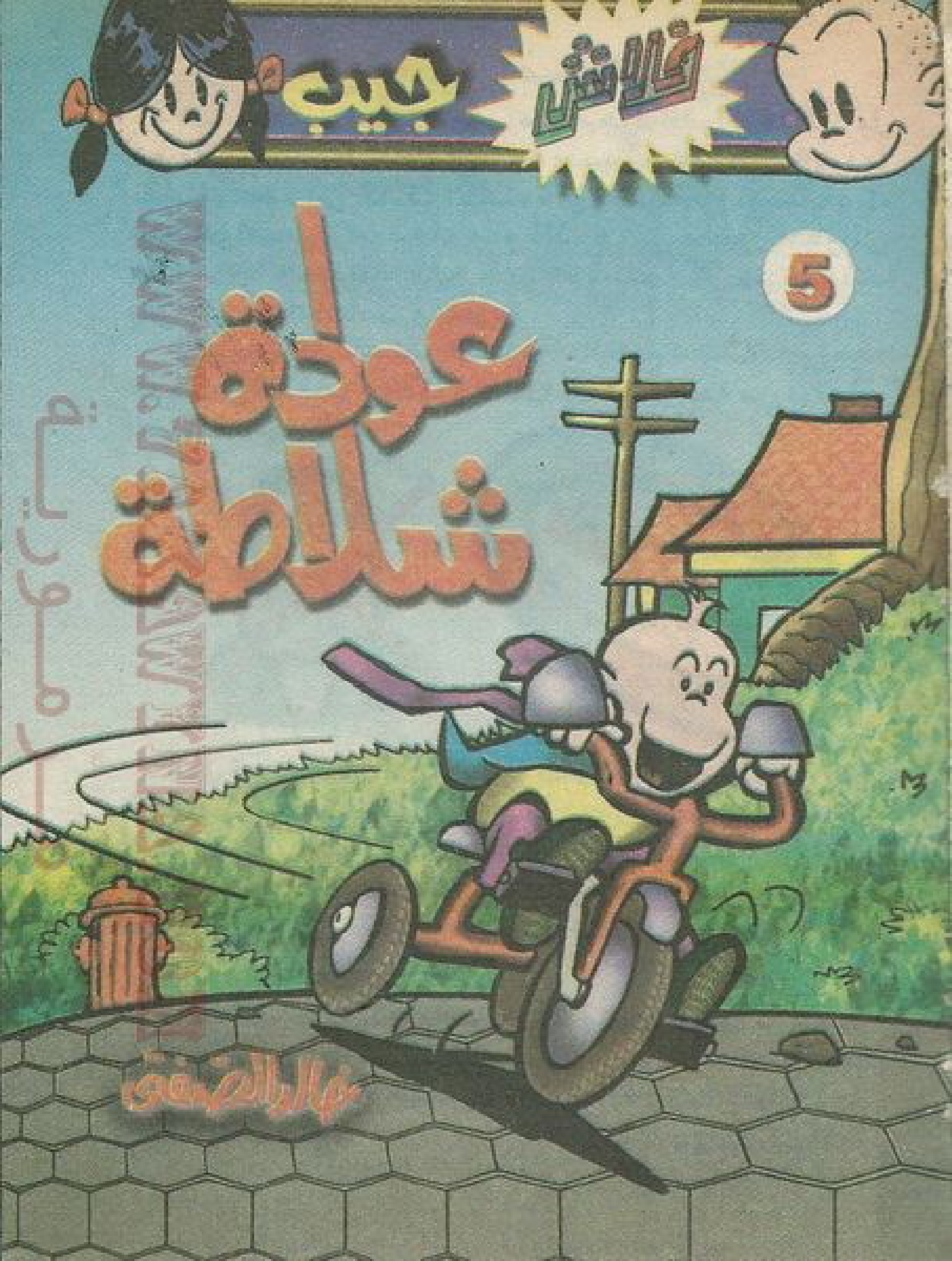
...لار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

متعة • ثقافة • تسلية •

لجميع الأعمار

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٣ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس : ٢٨٢٧٠٠١

مطابع


فلاش
جيب
5
عودة
شلاطة
خالد الصفتي

## صديقى العزيز .. صديقتى العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط .. بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم أو البحث فى أطلس جغرافى مثلاً ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ، لأن فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتنقيب ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .

المؤسسة العربية الحديثة

للمتفائلين فقط

MODERN ARABIC PRESS

قبل أن تبدأ فى قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت كورساً فى التفاؤل من خلال (فلاش) ..

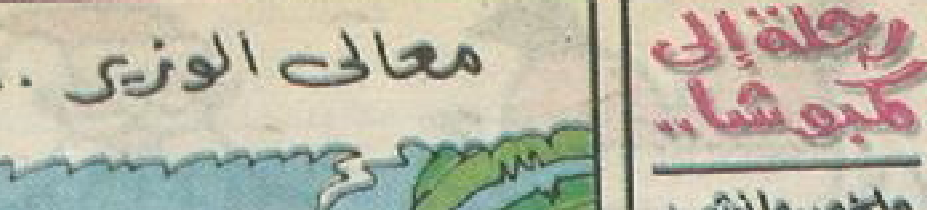
### ملحوظة مهمة :

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ، لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وحللت المسابقات التى تزخر بها .. ولا تعرها لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .






رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟


رحلة إلى كمبوشا..
ملخص ما نشر: أبدى السلطان إعجابه بسامح جوخ و قلمه المساند له، لذلك قرر أن يتولى سامح جوخ منصب وزير الدعاية والإعلان..
معالى الوزير..




تفضل يا باشا.
مش عاوز أى مواطن يدخل مكتبى.






استدعِ الوزير سامح جوخ..
أمر عظمة السلطان..


المجد لعظمة السلطان فى الأعالى
يا عم سامح بطّل حكاية الركوع والسجود دى..


اسمعني يا سامح ، وخليك جد شوية .. فيه كارثة بتهدد السلطنة والعرش .


يا ساتر يا رب يا عظمة السلطان ، قال الله ولا قال عظمتك ..


فيه خلية ثوار بدأت نشاطها .. مخابرات السلطنة أكدت ذلك ..


اقبض عليهم فورًا يا مولاي .. عشان يكونوا عبرة لأمثالهم.






وبعدين معاك بقى يا سامح .. الظاهر إني غلطت لما أسندت إليك الوزارة ..
السماح والعفو يا عظمة السلطان .. أنا كنت باتكلم عن علاج سريع للموقف ..


لا يا سيدي .. أنا عاوز علاج بطيء ، لكن فعال .. علاج يخلي العالم دي تنفخ في قربة مقطوعة.
عندي كذا فكرة .. لو طبقتها يا عظمة السلطان ح تخلي الشعب في وادي ، والثوار في وادي تاني ..


























تابع الأحداث من فضلك

## ألعاب فلاش العلمية

# كهرباء من البطاطس



إغرز سلكًا رفيعًا من النحاس ، وآخر من الزنك داخل ثمرة بطاطس نيئة ، بحيث يبلغ طول كل سلك فيها كطول أصبعك الوسطى .. اقترب من السلكين الرفيعين بعد وضع سماعة أذن رقيقة ، وعندها تسمع بوضوح صوت ( خرفشة ) .. وهى ناتجة من سريان التيار الكهربائى ، ويمكن اعتبار المجموعة السابقة بطارية جيب صغيرة ، لكنها تنتج تيارًا كهربائيًا ضعيفًا .. والسبب أن عصير ثمرة البطاطس يحدث تفاعلاً كيميائيًا ، مما يثير المعادن منتجة طاقة كهربية ، ويقال عن هذه الحالة عنصر ( جلفانى ) .. وهو عالم إيطالى يُدعى ( جلفانى ) وقد لاحظ هذه الظاهرة فى أثناء إجرائه لبعض التجارب فى عام 1789 .




كثير من الأصدقاء يظنون أن ( بريطانيا ) هى نفسها ( انجلترا ) .. ولكن هذا الاعتقاد خاطئ بالتأكيد .. فبريطانيا العظمى تشمل كلاً من انجلترا ..وويلز .. واسكتلندا .. وجزيرة ( إيل أوف مان ) .. وجزر القنال الإنجليزى ..وبريطانيا العظمى بدورها جزء من المملكة المتحدة التى تشملها ، بالإضافة إلى ايرلندا الشمالية .







دقّق فى هذه الأشياء جيدًا .. ثم أغلق الكتاب ، وحاول أن تتذكرها واحدًا .. واحدًا .. واعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره .

# العالم والسمكري والحداد..

العالم مفهوم



















واستمر الدق والضوضاء تزداد يومًا بعد يوم ..
طن
طن
طن
طن
طن




فين عبقريتك يا مفهوم ؟
أتخلص من الدوشة دى إزاى ؟






برغم العلم والتكنولوجيا والحضارة إلا أننا مضطرون أحيانًا للتصرف بالطرق البدائية ..




وفى الشارع..
يا عم (أبو الحديد) يا حداد .. من فضلك لحظة واحدة ..
نعم يا بيه .. أى خدمة ؟


أنا راجل عالم .. عاوز أعيش في هدوء عشان أخترع ..


لمؤاخذة وأنا مالي ؟


الدوشة والخبط والترزيع اللي انت عاملهم مش عارف اشتغل منها..


لكن ده شغلي يا بيه . رزقي وأكل عيشي .. اتبطّل عليه ؟







لا طبعًا .. إنما أنا رأيي تقبل مني المبلغ ده وتشوف لك مكان تاني تشتغل فيه .


وأسيب الحارة ؟ ده أنا لحم كتافي من خيرها .. كل طوبة فيها معجونة بدمي ..


طوبة إيه ومعجونة إيه ؟ إذا كان انت بقالك هنا أسبوع بس ؟
آه صحيح .. خلاص يا بيه .. أنا موافق .. من بكرة ح اسيب الورشة دي .

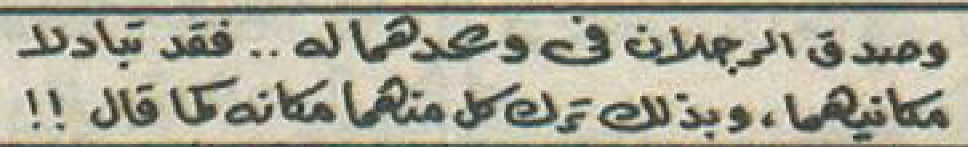

عال .. آدي واحد خلصنا منه .. فاضل السمكري .


ياعم .. يا أجدع سمكري ..


وفعل مع السمكري كما فعل مع الحداد ..
فلستوني منكم لله ..




وظنّ مفهوم أنه بذلك تخلص منهما .. لكن في الصباح .
تاني ؟!
مستحيل !
طن
طن


وصدق الرجلان في وعدهما له .. فقد تبادلا مكانيهما ، وبذلك ترك كل منهما مكانه كما قال !!


حداد
سمكري
طن
طن







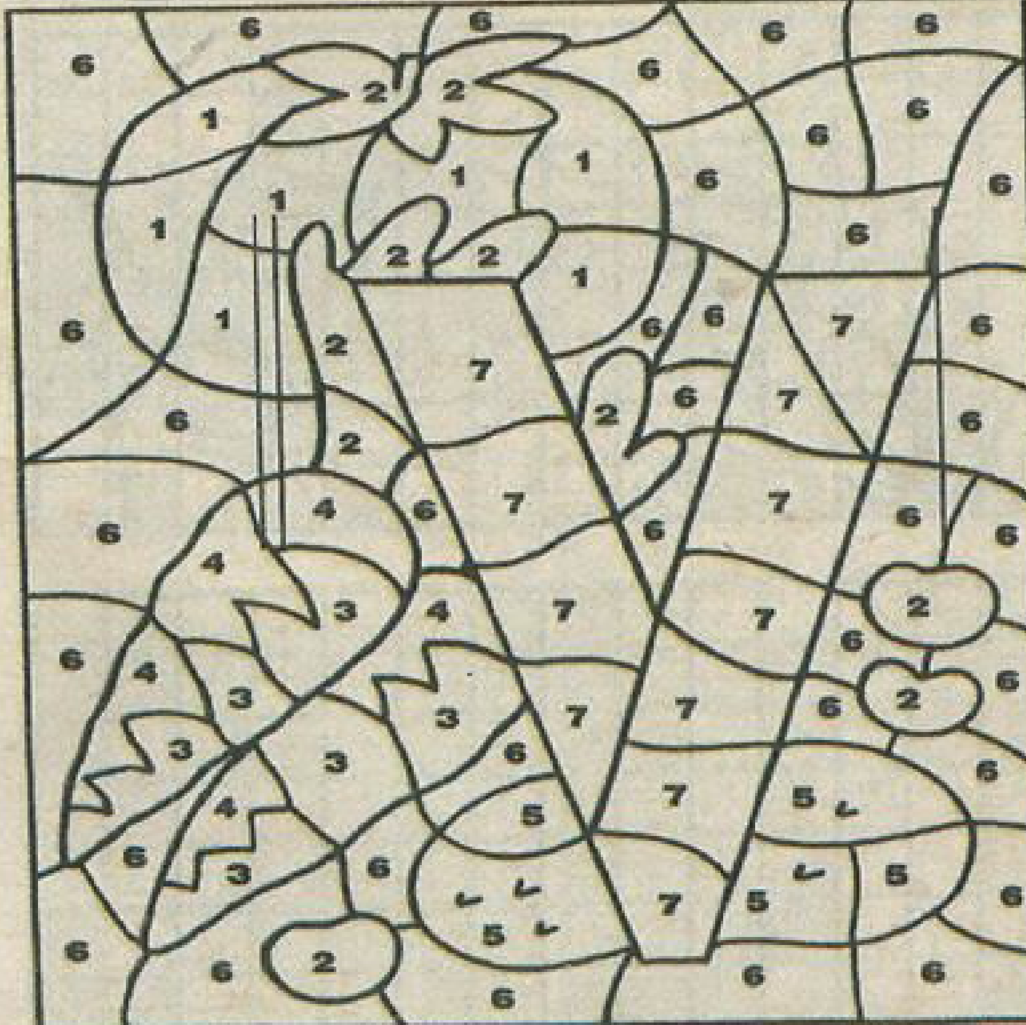




# الرسم بالمربعات

انقل الرسم العلوى إلى المستطيل السفلى بالاستعانة بالمربعات .

# تلوين بالأرقام

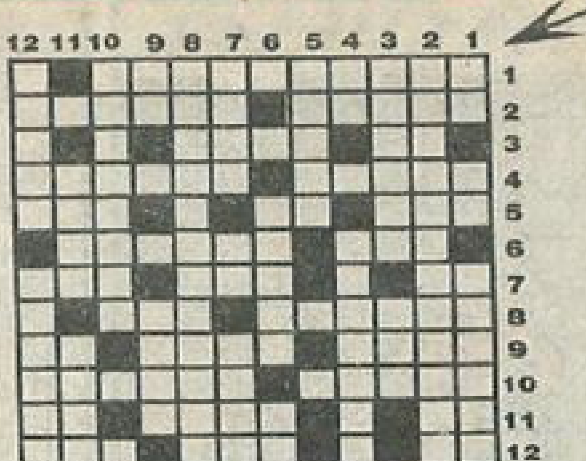


**لون** 1 ـ بالاحمر 2 ـ بالاخضر 3 ـ بالاصفر 4 ـ بالبرتقالى 5 ـ بالبنى 6 ـ بالازرق 7 ـ بالازرق الفاتح .





# الكلمات المتقاطعة



## أفقيا

1 ـ أكبر لاعبى النادى الاهلى سنًا .
2 ـ الف الف ـ رياضة جماعية تستخدم فيها عصا ملتوية عند نهايتها .
3 ـ ثلثا (ميج) ـ من الاوزان .
4 ـ يرمى بها ابليس فى الحج ـ عكس الحرب (معكوسة) .
5 ـ حرف ابجدى ـ كاتبة عربية ـ الـ... تبعث الحرارة والضياء .
6 ـ ابن ـ جمع (الجائع) (معكوسة) .
7 ـ ضمير متصل ـ متشابهة ـ ثمن قليل .
8 ـ حيوانات قريبة الشبه من الإنسان ـ يفك (معكوسة) .
9 ـ عملك الفاحش ـ ارفض (معكوسة) ـ نصف (فازت) .
10 ـ للحكم بين الناس ـ خالطها (معكوسة) .
11 ـ حبوب القهوة (معكوسة) ـ طائر مغرد (معكوسة) ـ بواسطته (معكوسة) .
12 ـ للتفسير ـ حرف جر ـ علل .

## رأسيا

1 ـ أحد الوالدين ـ طقس ـ عاصمة كوبا .
2 ـ قاتل الجنرال كليبر .
3 ـ عاصمتها (كييف) (معكوسة) ـ حب بدرجة كبيرة (معكوسة) .
4 ـ ثلثا (موز) ـ مدرب اجنبى بالزمالك (معكوسة) .
5 ـ قوة (معكوسة) .
6 ـ عكس (يصادق) ـ للنفى .
7 ـ للسفر (معكوسة) ـ متشابهان ـ حدائق أسطورية قديمة .
8 ـ أكثر فرق مصر فوزًا بالدورى العام .
9 ـ بواسطته ـ فى المحكمة .
10 ـ ممثل كوميدى مصرى معاصر .
11 ـ عكس (نشيط) (معكوسة) ـ سمير .. رئيس اتحاد الكرة المصرى .
12 ـ مرتفعة الشان (معكوسة) ـ شهر ميلادى .

حل الكلمات المتقاطعة افقيًا ورأسيًا ستجد فى المحور الايمن وفى اتجاه السهم كلمة السر وهى عن اقدم جامعة فى مصر .

تجري أحداث هذه المغامرة في الماضي..

# رياضة اقتصادية

عدالات

في صباح أحد الأيام..

يا عدالات

عدالااااات

واه عليّ وعلى حالي! الراجل ده مش عاوز يسيبني في حالي!

نعم يا سي خليل.. نعم يا مخلبني.. عاوز إيه؟

جرى إيه يا عدالات؟ هو انا كل ما أنادي عليكي تقابليني بالوش ده؟

أصلك بتختار أوقات باكون مشغولة فيها في المطبخ..

طيب شوف لي معاك قرش تعريفة وحياتك..

إيه؟! قرش تعريفة؟ ليه بقى؟


أبدا .. أصلي رايح مشوار شغل ومحتاج لأجرة إتراموای ..
اعرف منين معاك يا خليل .. مصروف البيت ح يكفي إيه وتلاقي إيه يا حسرة قلبي ؟!
يعني مش ح تديني الفلوس ؟
لأ لأ لأ !


بقى كده يا حيزبون ؟ يبقى المال مال أبونا .. والغرب يطردونا .. ح تشوفي أنا ح اعمل إيه ..
طب انا ماشي
اتفلق ..


تذاكر ...
تخذ .. حار ونار في جتتك ..



بعد عودته إلى البيت..
لو استمر الأمر بهذا الشكل فسيخرب بيتي..




ولو ركبت عجلة الناس ح تتريق عليّ وح يعملوا مُشخّتهم!




WWW.7AKAWYNA.COM




أعمل إيه ؟! أعمل إيه ؟




فكرة!




قبقاب باتيناج.. وأتوبيس ماشي بسرعة.. أحسن مواصلة مجانية!












## كلمات ثمينة

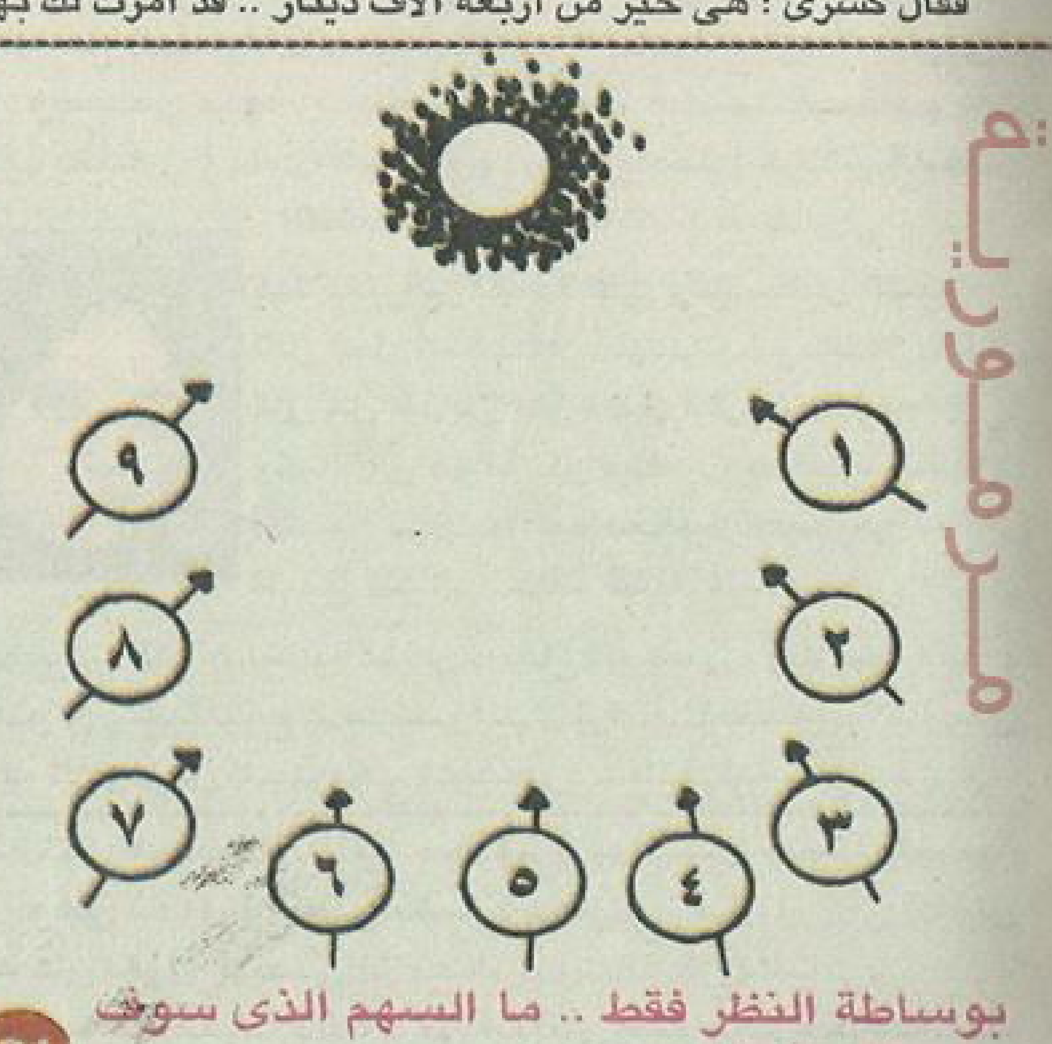
خرج رجل فى عهد كسرى ينادى : من يشترى أربع كلمات بأربعمائة دينار ؟ فأرسل إليه كسرى ، فلما دخل عليه قال : أيها الرجل .. قد اشترينا كلماتك فقلها .

قال : أيها الملك لا تأسف على ما فات ، ولا تحمّل نفسك مالا تطيق ، ولا تعمل عملاً ليس له فائدة .. ولا تغتر بمال وإن كثر .

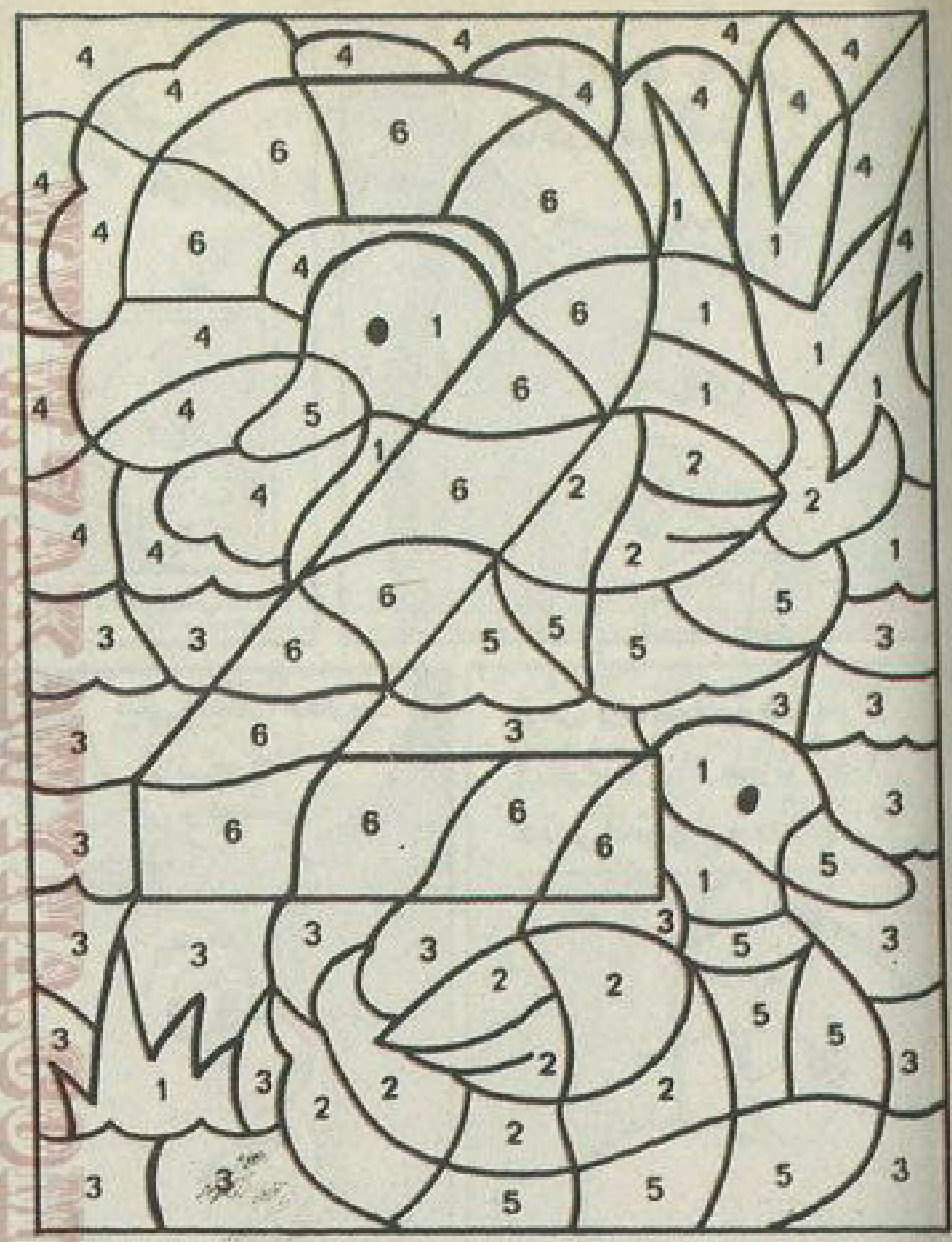
فقال كسرى : هى خير من أربعة آلاف دينار .. قد أمرت لك بها !

---






بوساطة النظر فقط .. ما السهم الذى سوف يصيب الهدف ؟



1 ـ بالأخضر 2 ـ بالبنى 3 ـ بالأزرق الفاتح
4 ـ بالأزرق 5 ـ بالأصفر 6 ـ بالأحمر.













(*) حقيقة طبية.









وحتى أخفف عن نفسي المعاناة.. اضطررت إلى مصاحبة بعض الأشخاص الذين تتشابه ظروفهم مع ظروفي.




لكن بحنه .. محروم
من مطايب الأكل !


مايتجي ياحريص
تاكل الدبوس ده ..
يجنن ..
سيبك منه ..
ده دماغة مش
سليمة !!


لن أرضخ للإغراءات
وسوف أستمر في
(الريجيم) قُدُمًا ..


ولن يزيد عشائي
الليلة على سلاطة
خضراء والحلو
حرنكش .


وفي الصباح التالي ..
حريص ..
قرأت الحادث
ده ؟
حادث إيه ؟
ياساتر يارب ..






مكتوب إن الجسم يحتاج لجميع العناصر الغذائية بنسب محددة لكل عنصر، لذلك فلا يمكن منع أى من هذه العناصر عن الجسم، وإلا فسوف يصاب الجسد بنقص هذه العناصر، وقد تصل درجة الخطورة إلى الوفاة !









تمت



# العظماء
(ملحمة على حلقات)
# صلاح الدين الأيوبي

ولد فى 532 هـ (1137) م
وتوفى فى 589 هـ (1193) م





تبدأ قصتنا بولادة طفل دعاه أبوه : « يوسف صلاح الدين » فى عام 532 هـ ( 1137 ) م ... بمدينة ( تكريت ) ... وهى بلدة صغيرة على نهر دجلة ، ما بين بغداد والموصل .. اشتهرت بقلعتها التى كانت تبرز فى ماء النهر ، فتحرس الطريق بين قلب الجزيرة وبلاد الكرد .. لهذا كان يختار لإمرتها حُكّام عُرفوا بشدة البأس .

وكان خليفة بغداد فى ذلك الحين هو ( المسترشد ) العباسى ... لكن الحكم الفعلى لم يكن فى يده ... بل فى يد وزيره الأول الذى كان يلقّب ( بالسلطان ) و( الملك ) .. وهو السلطان ( مسعود ) ...

وكان للسلطان ( مسعود ) هذا مملوك يدعى ( بهروز ) ولاّه أمر بغداد وبعض المقاطعات المجاورة ... ومن بينها قلعة ( تكريت ) .

وقد اختار ( بهروز ) رجلاً كرديًا اشتهر بالفروسية يدعى ( نجم الدين أيوب ) لحكم إمارة ( تكريت ) ...

فانتقل ( نجم الدين ) من بغداد إلى تكريت بصحبة أخيه الأصغر ( أسد الدين شيركوه ) .. وهكذا عاش الأخوان فى قلعة تكريت يحكمانها حتى ذاعت شهرتهما ...

وفى هذه الأثناء وُلد لنجم الدين أيوب ابنه ( يوسف صلاح الدين ) .

كانت الدولة الإسلامية فى ذلك الحين فى صراع شديد بين الدولة العباسية ومقرها بغداد ...

والدولة الفاطمية ومقرها القاهرة ... كذلك بين الدويلات الصغيرة التى انقسمت فى ظل هاتين الدولتين اللتين لم يكن لهما سوى الاسم ...

ووسط هذا الخضم من الانقسام والصراعات .. ظهر على مسرح الشرق غريم خطير .. كاد لولا لطف الله أن يقتلع الدولة الإسلامية من جذورها بعد خمسة قرون من حياتها ...

كان ذلك الغريم الخطير يتمثل فى القوات الصليبية المتحدة التى أخذت تتدفق من أوربا عبر البوسفور ، بدعوى استخلاص بيت المقدس من يد المسلمين ، وتكتسح فى طريقها جميع القوات الإسلامية المتنازعة التى حاولت الوقوف فى طريقها ، حتى وصلت إلى خليج السويس ، وأنشأت لها دويلات وإمارات فى قلب بلاد الشام ، كانت هذه الموجات الأولى للحروب الصليبية .

وكأنما التاريخ كان على موعد ...

فالشرق الذى أخذ فرسان أوروبا يدوسونه بسنابك جيادهم ، لم تكن تنقصه سوى القيادة التى تجمع صفوفه .. وتكتل قواته المتناحرة المشتتة ...

قيادة بصيرة بشئون الحرب والسياسة معًا .





ما تعجز عن امتلاكه بالسيف ... تحصل عليه بحسن التدبير ...

وفى اليوم الموعود .. والساعة الحاسمة .. ظهر هذا الرجل !

# صلاح الدين

اجتمعت لصلاح الدين صفات جعلت لاسمه رنينًا شائقًا فى آذان مسلمى الشرق ، ومسيحيّى أوربا على السواء ...

فهو فى نظر الشرق منقذ الدولة الإسلامية من الضياع والتصدع والانهيار ...

وفى نظر الغرب فارسٌ اجتمعت فيه فضائل الفروسية التى كانت تحكم أوربا المسيحية فى القرون الوسطى ، ... اشتهر بالتسامح فى عصرٍ .. كانت النعرة الدينية قد بلغت فيه مبلغ الهوس ...

واشتهر بانه لم ينكث عهدًا قطعه لعدوه ، فى عصرٍ كانت الخديعة والغدر والوقيعة من مميزات السياسى المحنك ... مما دهش له الصليبيون ، ولم يستطع إنكاره أقسى المؤرخين عداوة للشرق والمسلمين ...

وتناقلت ألسنة الصليبيين العائدين إلى بلادهم النوادر عن عدل هذا السلطان المسلم ، وعن تسامحه وبرّة .. حتى إن الشعراء والقصاصين تناولوها ... فصاغوها شعرًا وقصصًا .

وحاول بعض المؤرخين أن يعزو هذه الفضائل إلى ما اكتسبه السلطان من اتصاله بمشاهير





الفرسان الصليبيين فى أثناء حصار الإسكندرية وهو بعد فى مقتبل شبابه !

أجمع الكلّ على أن صلاح الدين كان قائدًا بارعًا فى الحرب .. عاش مجاهدًا فى سبيل الدفاع عن الإسلام وعن الدولة الإسلامية ...

لم يستبدّ به الغضب أو الخوف فى أشد المواقف حرجًا . لهذا كان يخرج منها ظافرًا منتصرًا ..

وكان إضافة الى ذلك عميق الإيمان كثير الذكر لله تعالى ... فإذا جاء وقت صلاة وهو راكب نزل فصلّى ..

وكان شديد الحياء .. خاشع الطرف ، رقيق القلب ، سريع الدمعة ..

وليس هناك شكٌ فى أن صلاح الدين قد اكتسب بعض هذه الفضائل بالوراثة ...

فابوه نجم الدين وعمه أسد الدين كانا من مشاهير الفرسان فى ذلك العصر .. ثم إنه قد اكتسب بعض هذه الفضائل من البيئة التى نشأ فيها ، وهى بلاط السلطان العادل نور الدين محمود الذى قيل عنه إنه كان أعظم سلاطين المسلمين حمية باستثناء الخليفة ( عمر بن عبد العزيز ) ...

فى العدد القادم بإذن الله ... نبدأ فى سرد سيرة ذلك البطل الذى قلّ أن يجود الزمان بمثله .. فلا تفوتكم متابعتها !













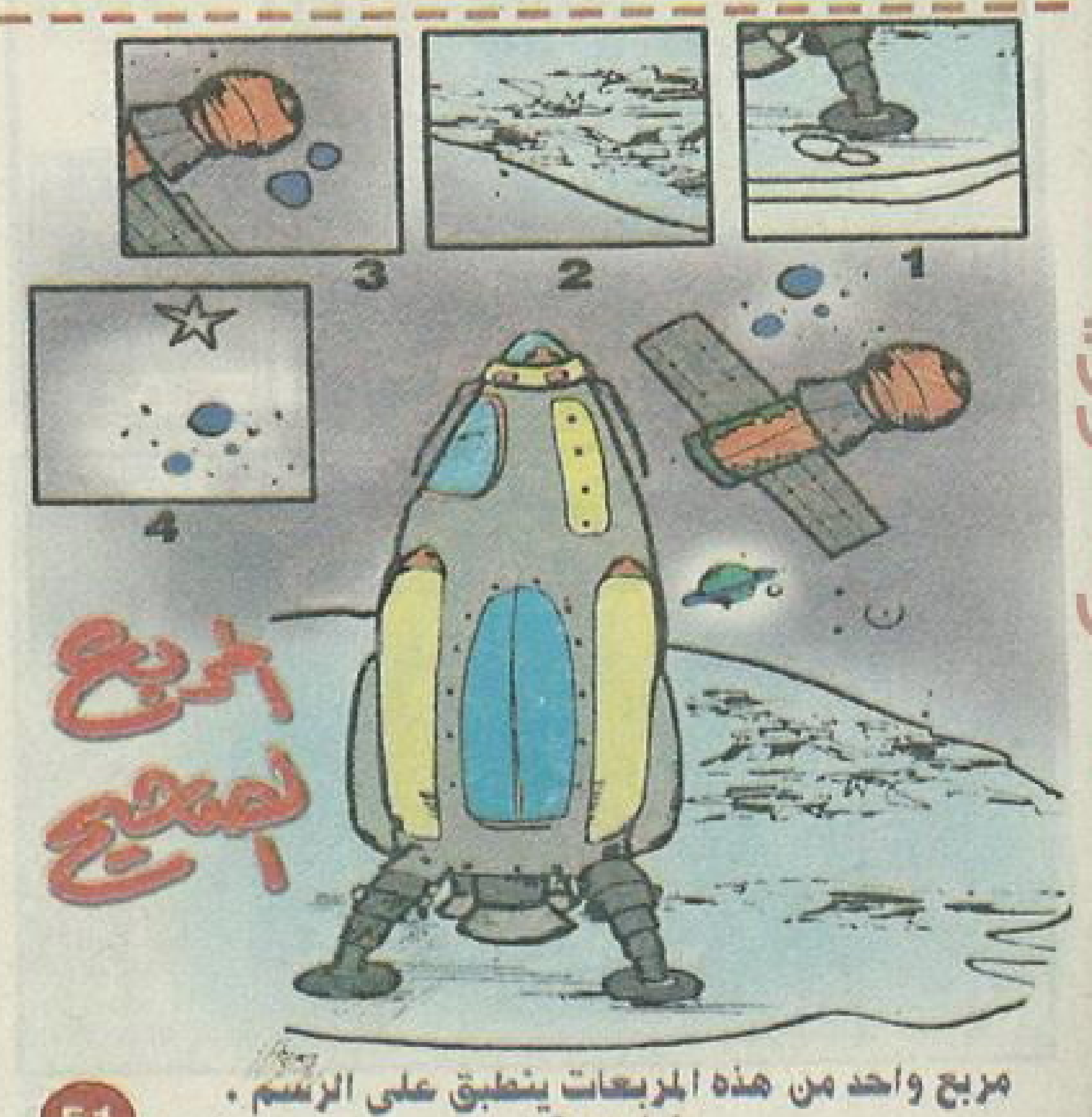




## البنات شطار

عند تغيير ديكور الصالون ، ونقل الأريكة من مكان إلى آخر ، تلاحظين تجمد السجادة تحت رجل الأريكة ، ولإعادتها لمظهرها السابق ، مررى المكواة البخارية من فوقها بحيث لاتلامس المكواة السجادة .. بل تنفث بخارها عليها فقط ثم نظفيها بالفرشاة بعد ذلك واتركيها !

## المربع الصحيح




مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟


شلاطة مختار
شلاطة


نزهة بالدراجة في هذا الوقت بالدنيا كلها.. الله واده ميدو وهناك هو وهرقل.


ياللا نروّح ياسي (هرقل) مش كفاية كده ؟!


حاسب ياشلاطة.. هدّى سرعتك شوية..
ثم إن ده الرصيف يعني ممنوع تسوق دراجتك فيه.


لا فائدة..
إيه ده؟!
فروووم فروووم!


قررروم


ياأخي عيب عليك والله .. يعني غايب عن فلاش من فترة وبعدين تيجي تعمل كده ؟


الشوارع ليست للعب بالدراجات يا شلاطة .. ممكن في اندفاعك ده تحطم حنفية الحريق مثلاً ..
هه ؟




خللي عندك إحساس بالمسئولية شوية يا أخي ..


انت تمشي وتأخذ دراجتك ومش عاوز أشوفك هنا تاني .. مفهوم ؟






**تمت**

## معلومة

عمى الألوان هو عدم القدرة على التمييز بين الألوان ، فالشخص غير القادر على التمييز بين الألوان يفتقر إلى نوع أو اثنين من الأنواع الثلاثة للخلايا الحساسة لهذه الألوان (فهناك خلايا حساسة للون الأخضر ، وخلايا حساسة للون الأصفر ، وخلايا حساسة للون الأزرق) ، وغالبية المصابين بعمى الألوان يمكنهم أن يروا الأصفر بكل درجاته والأزرق بكل درجاته فقط ، فى حين يختلط عليهم الأحمر بدرجاته مع الأخضر بدرجاته .. كما تختلط عليهم بعض درجات الأحمر أو بعض درجات الأخضر مع بعض درجات الأصفر ..





## فزورة وحلها !

■ ما هو الشىء الذى يمشى ويبكى وهو بلا أرجل ؟
- السحابة !




**هذا البرميل مجزأ إلى ثلاث قطع .. ما هى إذا علمت أن القطع العلوية تحتوى على القطع الصحيحة ؟**


مظلوم ياعالم!
ميدو


ميدو ؟ مالك ياحبيبى؟ بتبكى ليه ؟


الأستاذ سقطنى فى الامتحان يابابا..


الأستاذ برضه هو اللى سقطك ياميدو ؟






طبعًا هو يابابا.. وظلمنى كمان ..


.. لأنى متأكد إنى أجبت على كل الأسئلة صح ..


مستحيل طبعًا.. أجبت عليها صح ازاى ؟


كتبت فى كل إجابة : "انظر الكتاب" !














البنات قربات

# أفكار مفيدة وعملية !

□ بعد تنظيف سلة المهملات .. ادعكيها بالكحول حتى تزيلى اى بقعة تكون بها .



□ عندما يظهر ثقب صغير فى البلوفر الخاص بك قومى بحياكتها بشعرة طويلة من شعرك .. وسوف ترضين عن النتيجة .

□ لإزالة بقع الحبر الجاف من على الموبيليا ادعكيها بقشرة برتقالة بعد عصرها على المنطقة المراد تنظيفها .

□ لتنظيف يدك الرقيقة من بقعة الحبر .. ادعكيها بقطرات من عصير الطماطم .

□ لتفرغي محتويات الزجاجة بسرعة في حوض المطبخ حركيها يمينًا ويسارًا عدة مرات .

# لصاحبات "النظارات"

إذا كنت تضعين على عينيك منظارًا طبيًا فاتبعى الآتى :

● أفضل الألوان للعدسة هو اللون الشفاف بلا اى درجة ، مالم ينصحك الطبيب بغير ذلك .

● اختارى منظارًا مناسبًا لك من حيث المقاس ، حتى لا يسقط من على انفك دائمًا .

● مهم جدًا الا يكون بمنظارك خدش .. ● إذا شعرتِ بصداع فغالبًا منظارك يحتاج إلى تغيير .

في البرد الشديد قد تتشقق شفتاك .. ادهنيهـــا بزبدة الكاكـاو .. واحـرصى على عدم لمسهما وإلا زادت التشققات .

# حلول

| الصفحة | الحلول |
|---|---|
| 5 | اختفاء جزء من شعره . |
| 33 | الحل رقم 3 . |
| 53 | مربع رقم 2 . |
| 59 | 1 . جزء من دائرة أعلى يمين الصورة . |
| | 2 . جزء من قدم الفتاة . |
| | 3 . جزء من رجل البنطلون . |
| | 4 . قبضة يد الفتاة اليسرى . |
| | 5 . جزء من بنطلون الفتاة . |
| | 6 . جزء من ملابس الفتاة . |
| | 7 . جزء من الملابس . |
| | 8 . نهاية القبعة الاولى . |
| 61 | القطع هي ب . جـ . د . |
| 65 | رأس القط . |
| 66 | سرعات . |

## حل الكلمات المتقاطعة

# مغامرات علام!







الناشر
المؤسسة العربية الحديثة




جيب فلاش

6

الممنوع

خالد الصفتي



روايات مصرية للجيب







الحِلم صفة المؤمنين ... والحليم هو العاقل الصبور ... الواسع الصدر ... الذى يتحمل الإساءة ولا يرد عليها بمثلها ، بل يردّ بالإحسان ...

وكما أن «العلم بالتعلم» يا صديقى ، فالحِلم أيضًا بالتحلم .. أى أنه صفة مكتسبة يمكنك أن تدرب نفسك عليها حتى تصبح من صفاتك .




طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح القلب
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدق
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاه
ت : 2835554 -2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2827002 2596650 / 02








تحت الأرض
البحار الغبي
كابتن غرنوق يطالع جريدة (أخبار الماء).
ياه ! كيلو البلطي بقى بعشرين جنيه !!


تررن


افتح الباب يا غبي ..


مين حضرتك؟
وشّع


إلحق يا كابتن .. تعال شوف ..
أشوف إيه بس يا غبي؟ أنا جاي ..


أهلا.. شفشق ابن اخويا..
ازيك يا أونكل.


فينك من زمان يا عكروش ؟
فى الدنيا..




تعال يا حبيبى اقعد .. ده انت لك وحشة كبيرة.. تعال تعال..


اسمع يا غبى.. انزل هات قزازة حاجة ساقعة قوام.. فاهم ؟


لكن الساعة واحدة والمحلات مُغلقة ..
اتصرّف ..


كيف اتصرّف يا كابتن ؟ ماذا أفعل ؟
هات الحاجة الساقعة ياغبي ولو من تحت الأرض !




لا مؤاخذة ياشفشق يابني .. اتأخرت عليك ..
ولا يهمك يا أونكل ..


إزيك ياولد .. وازاي أبوك ؟
الحمد لله يا أونكل ، بيسلم عليك .


بعد ساعة
الغبى تأخر .. طبيعى إنه يغرق فى شبر ماء ..
هل أرسلته إلى مكان يا أونكل ؟


للأسف نعم .. لاتشغل بالك ..


أونكل .. أنا سامع صوت غريب .. بَرّه ..




طب عن إذنك ياشفشق أشوف إيه الحكاية ؟


إيه ده ؟
إيه ده ؟


بتعمل إيه يا غبى ؟
وانت مش قلت لى هات القزازة ولو من تحت الأرض ؟

# سيارة العدد

## «سانج يونج كوراندو» 3.2 SEL



لم تعد السيارة مجرد وسيلة للمواصلات والانتقال من مكان إلى مكان .. بل إن أوجه الاختلاف بينها وبين غيرها فى الشكل والأداء والإمكانيات صارت كثيرة ومتعددة .. وتستدعى صدور مجلات متخصصة فى عالم السيارات ... وقد تابعنا واستمتعنا (بسماش شوب) عبر أعداد كثيرة سابقة من سماش ...

وفى هذا العدد من (فلاش) نقدم لكم هذا الباب الجديد المتخصص فى السيارات .. علّه يحوز رضاكم واهتمامكم .

* * *

سانج يونج كوراندو 3.2 SEL سيارة من سيارات الدفع الرباعى 4*4 ذات محرك بنزين كبير السعة ، يتألف من ست أسطوانات له إمكانية كبيرة على الرغم من الوزن المرتفع للسيارة (1830) كجم .. فهو لا يكل ولا يتعب .. بل يبدى سلاسة كبيرة فى تصاعدية دورانه



إلى درجة تثير شهية قائدها .

ولهيكل «كوراندو» جمالية خاصة لا مجال للمناقشة فيها ، فمن ينظر إليها قد يحبها وقد لا يقع فى غرامها .. لكن ملامح التعجب والدهشة تبدو على الاثنين !

عندما نفتح باب السيارة نطل على مقصورة فاخرة ... ومن التجهيزات القياسية التى ترفعها إلى مستوى السيارات (البالغة) وجود جهاز إنذار ومكيف هواء أوتوماتيكى وجهاز راديو كاسيت خلاب .

| المحرك | |
|---|---|
| نوعيته | 6 أسطوانات |
| سعته | C . C 3199 |
| قدرته | 209 حصان |
| تغذيته | بخاخ إلكترونى |
| تبريده | بالماء |

| نظام التعليق |
|---|
| الأمامى : عجلتان مستقلتان |
| مثلثات علوية وأذرع سفلية - قضيب مانع للتمايل - مخدات إلكترونية |
| الخلفى : جسر ثابت - 5 أذرع |
| - نباضات لولبية - مخامد هيدروليكية - مانع للتمايل . |

**مانع الإنغلاق ABS**

السرعة القصوى

181 كم / س









كلٌ من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا فقط مرسوم مرتين .. فما هو ؟



### شارلى شابلن .. من هو ؟

ولد فى 16 ابريل عام 1889 فى أحد أحياء لندن الفقيرة ، تركه أبوه صغيرًا ليعيش مع أمه التى كانت تعمل ممثلة مسرح مغمورة .. وتزوج الأب من امرأة أخرى .. ومضت الأيام وأصبح «شارلى» ممثلاً صغيرًا فى المسرح ، حيث نال الإعجاب . لكنه اضطر إلى دخول الملجا مع أخيه (سيدنى) .. وقضى هناك أيامًا صعبة ... ثم خرج ليعيش فى منزل أبيه وزوجته ، لكنه لم يتحمل الحياة معهما ، فهرب ليعمل ممثلاً استعراضيًا فى أحد المسارح ... ويصل إلى القمة وهو فى سن العشرين ، وفجاة يقرر السفر إلى أمريكا ليمثل على المسرح ويصبح ممثلاً مشهورًا ...

ثم بدأ مع السينما الصامته مشوارًا خالدًا جسد فيه أعظم الأدوار ... ورحل «شارلى شابلن» عن دنيانا فى عام 1978 .


رحلة إلى مكبوشا
ملخص ما نشر :
أسند السلطان منصب وزير الدعاية والإعلان إلى سامح بجوخ .. واقترح الأخير على السلطان إغراق الشعب بالمال حتى ينفضوا من حول الثوار ويسبحوا بحمد السلطان وأعجبت الفكرة السلطان.


يظهر إنك غلطت يا حضرة الصراف .. مرتبي زايد 50 زرزور ..
الخزانة


لا يا سيدي .. أنا ما غلطتش مرتبك زاد وأصبح 300 زرزور بدل 250


ياه ! و .. ويا ترى إيه السبب يا حضرة الصراف؟




فيه نشرة سلطانية وصلت وقالت إن دي علاوة استثنائية بمناسبة جلوس السلطان الجديد ..


ربنا يخلي لنا عظمة السلطان ويطرح البركة فيه ..


أروح أجيب للعيال لحمة احتفالاً بالعلاوة الجديدة ..
جزارة كوكو واوا

إديني 5 كيلو لحمة ناكل فيها طول الشهر.. بس من بيت اللوح..

حاضر يا ...

متشكر قوى يا معلم، اتفضل الفلوس آهي...

إيه ده؟ ناقص 75 زرزور.. إنت معرفتش إن اللحمة غليت ؟











وفي القصر..
أنا مبسوط منك يا (سامح).. عفارم عليك.. صدقني أنا فخور بك..


اسمح لي أعدل ظهري عشان أرد على عظمتك..


لا.. لن أسمح لك لأني حذرتك قبل الآن عن الانحناء..




مش مهم.. ظهري فداءٌ لك يا عظمة السلطان.. المهم، لاحظت عظمتك إن فيه بلبلة بين الناس؟


طبعًا.. فيه ناس راضية وسعيدة.. وناس ساخطة ومش فاهمة..


طبقة التجار واللصوص بكن في عصرها الذهبي.. واللي عاوز يكوّن ثروة يقدر وبسهولة..


والثوار ماحدش فاضي لهم.. بل إن بعضهم تفرغ الآن لجمع الأموال!

أيوه .. الأموال المضروبة يا مولاى ...







يا سيدى .. على بال ماتظهر السلبيات يكون الواحد فى خبر (كان) ..

(*) لا بد أن تكون هناك كميات من الذهب تعادل قيمتها قيم البنكنوت المطبوع فى خزانة الدولة .. وإلا يحدث ما يسمى بالتضخم .



آآه يا ظهرى .. من فضلك يا عظمة السلطان .. اسمح لى أقف ..

إفع .. لو وقفت ح اقطع رقبتك .. عشان تبقى تسمع الكلام من أول مرة !

طيب .. لكن الخطة كده ناقصة يا عظمة السلطان .. فاضل الجزء اللى ح يشغل الغلابة ويلحس عقولهم .

أعوذ بالله من دهائك ومكرك .. إنت إيه؟! شيطان؟ إيه هو الجزء التانى من الخطة ؟

لكي تعرفه يا صديقي تابع معنا الأحداث




قريبًا بإذن الله

على صفحات « فلاش جيب »

تتابعون حلقات المسلسل الجديد

## تحدى الشياطين

بطولة

د . زياد .. أو ...

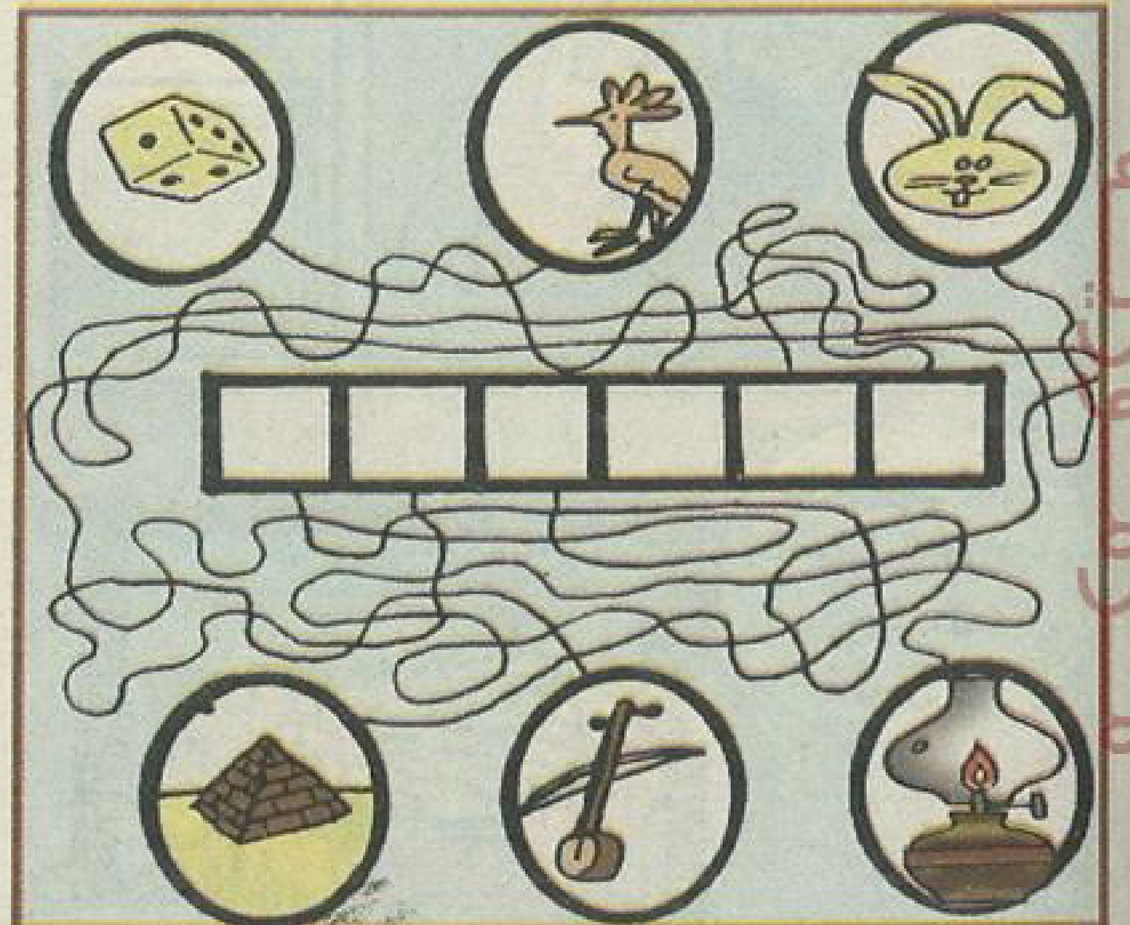
## الرجل الفهد !








من الصحابة الأجلاء .. كان إذا سئل عن اسمه قال : عبد الله .. وعن نسبه قال : ابن الإسلام ، وعن ماله قال : الفقر .. وعن حانوته قال : المسجد ، وعن كسبه قال : الصبر .. وعن لباسه قال : التقوى والتواضع .. وعن وسادته قال : السهر .. وعن فخره قال : الإسلام .. وعن قصده قال : وجه الله ... وعن دليله قال : خير الخلق .



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

نظير

هااااو .. ياه ..
أما أنا نمت نوم !

ياسلام على
الشمس وجمالها ،
بس فى الشتاء
فقط !












نظمي.. مالك يا بني فاتح الكتاب وسرحان في إيه ؟
هه ؟ أبدًا..


الولد أحواله مش عجباني اليومين دول.. يا ترى إيه السبب ؟


فشلت إني أركز في المذاكرة من ساعة ما شفتها..






وذات يوم بينما كان نظمي سائرًا في الشارع.. لم يلاحظ أن الصبية تمشي وراءه صدفة..


وعندما استدار.. فوجئ بها أمامه.. فشهق دون أن ينتبه إلى أنه بذلك يضرها أشد الضرر..
هيه !
بووو


وطبعًا..
لا ااااا
آااه!


لا حول ولا قوة إلا بالله.. الإسعاف بسرعة..
أنا مجرم.. أنا أستحق الموت - إهئ إهئ..




وفي البيت
لو أعرف بس مالك يا بني.. إيه اللي صابك؟ من ساعة ما جيت من برة وانت بتبكي بحرقة..


ولا حاجة يا ماما.. أصل جت لي لحظة وافتكرت إني ممكن أعيش حياتي زي أي شخص.. طبيعي..







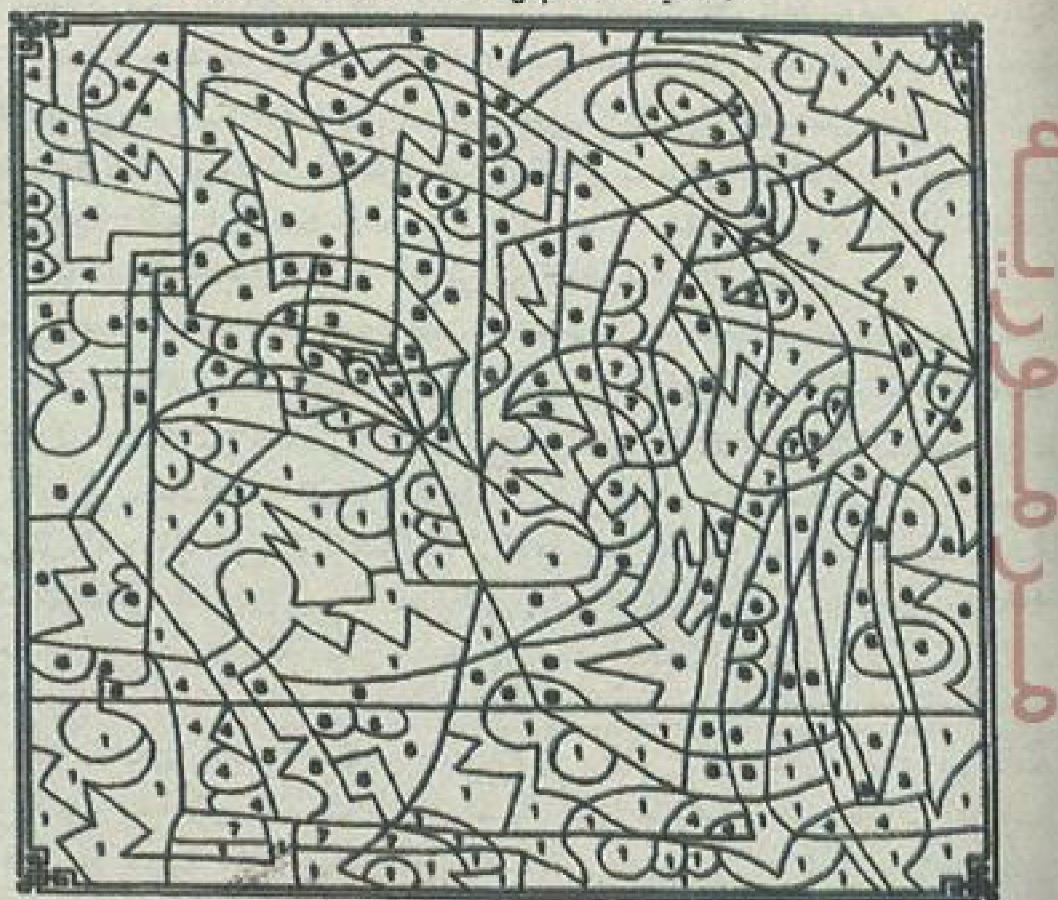








- عند جلوسك إلى المائدة افردى قامتك ولا تنحنى على الطبق فى أثناء تناول الطعام.
- لا تضعى الملعقة التى تأكلين بها فى أى طبق من أطباق التقديم.. كذلك لا تضعيها فى وعاء السكر.
- بعد تناول الطعام ضعى الفوطة على يسار الصحن دون أن تطوى ولا تلف ولا تفرد.
- أعيدى المقعد إلى مكانه عند مغادرتك للمائدة.



لوّن : 1ـ بالموف الفاتح . 2ـ بالبرتقالى . 3ـ بالبنى .
4ـ بالأزرق . 5ـ بالأزرق الفاتح . 6ـ بالأخضر .
7ـ بالأحمر.

رسمان (كاريكاتوريان) للصديق محمد إبراهيم الدسوقى .. يظهر فيهما قوة الخطوط وطرافة الفكرة والتعليق ..والرسوم أرسلها محمد باللون الأسود .. وهذه المساهمة مثالية نرجو من أصدقائنا الفنانين أن يتبعوها بقدر الإمكان .



تاكل المعادن هو الفساد الطبيعى الذى يحدث للمعادن والسبائك فى جو مشبع بالرطوبة ، ولحماية المعادن من التاكل تغطى أسطحها بالأصباغ والطلاء . وتاكل المعادن بسبب العوامل الجوية أهم وأخطر من تاكلها بواسطة الكيماويات ، لوجود الهواء وبخار الماء فى كل مكان وتاثيرهما فى المعادن بصفة مستديمة .. ويسمى تاكل معدن الحديد بالصدأ ، ويمكن لمسمار من الحديد أن يصيبه الصدأ خلال يوم واحد إذا ترك على قطعة قماش مبللة بالماء .. ومعرضة للهواء !



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

## الحلقة الثانية




ولد فى 532 هـ (1137) م
وتوفى فى 589 هـ (1193) م



وجد الصبى الكردى (يوسف صلاح الدين) نفسه فى دمشق العاصمة الثالثة للعالم الإسلامى .. وفى هذه المدينة قضى طفولته وشبابه ، فاحبها حبًا خالصًا .. وكان يفضلها - بعد ذلك - على غيرها من العواصم التى دانت له .. كالقاهرة .. وحلب .. والموصل .. والقدس ...

ونال (صلاح الدين) من التربية والتعليم ما كان يحصل عليه الخاصة من أبناء الأمراء ، فحفظ القرآن .. ودرس اللغة والشعر .. وحتى الرياضة البدنية .. فقد حَرص عليها ولم يهملها كاللعب بالسيف ، والصيد والقنص بالصقور والكلاب .. وحدث أنه سقط مرة عن صهوة جواده وأصيبت ساقه .. فكان إذا مشى بعد ذلك يعرج عرجًا خفيفًا ..

### [الطريق إلى مصر]

كان (يوسف صلاح الدين) فى السابعة والعشرين من عمره عندما سافر إلى مصر - على الرغم عنه - فى حملة عسكرية بقيادة عمه (أسد الدين شيركوه) .. وفى صحبتهم وزير مصرى هارب يدعى (شاور) ... جاء إلى دمشق ليلتمس من السلطان (نور الدين) أن يعيده إلى كرسى الوزارة المصرية فى مقابل وعود قطعها على نفسه .

### [ماذا كان يجرى فى مصر حينذاك ؟]

كان يجلس على عرش مصر الخليفة الفاطمى (العاضد) ولكن حكم مصر الفعلى كان فى يد الوزير (وهو ما نطلق عليه اليوم رئيس الوزراء) ... وكانت الوزارة تنتقل بالوراثة كما تنتقل وراثة العرش !

وإلى جانب الوزير كان هناك أمراء الجنود .. وكان لكبيرهم خطره وشانه فى الدولة (كوزير الدفاع الآن) وفى ذلك التاريخ كان (شاور) - الوزير الهارب - وزيرًا للعاضد ... وكان أمير جنوده فارس يدعى (ضرغام) ... ودار صراع مرير بين (شاور) و (ضرغام) انتهى بغلبة (ضرغام) .. الذى تولى الوزارة ، وهرب (شاور) إلى دمشق مستنجدًا بالسلطان (نور الدين) .

نعود الآن إلى الحملة التى يقودها (أسد الدين شيركوه) وفى صحبته (يوسف صلاح الدين) و (شاور) وهدفها إقصاء (ضرغام) عن الوزارة ... وقد حدث وانهزم (ضرغام) وقُتل .. وعاد (شاور) إلى كرسى الوزارة مقابل أن يقدّم ثلث إيرادات مصر إلى السلطان (نور الدين) .

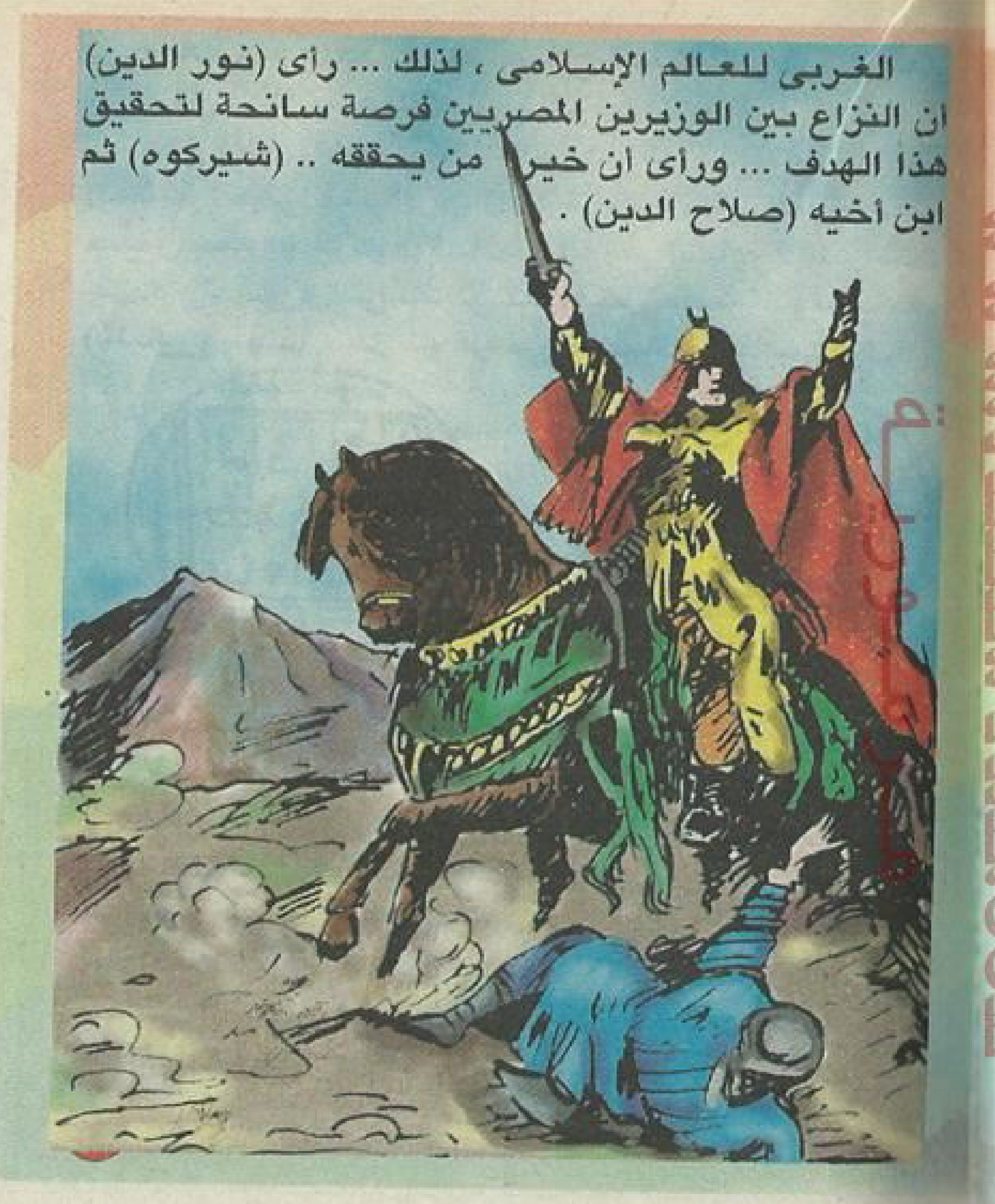
وبدا كان القصة انتهت إلى هذه الخاتمة ... ولكن هذه لم تكن سوى البداية !

فالسلطان (نور الدين) لم يكن يريد الجزية التى تصله من مصر بقدر ما كان يهدف إلى توحيد الدولة الإسلامية فى الشرق الأدنى .. من حلب إلى القاهرة ...

أما رسالته فإجلاء الصليبيين عن إماراتهم التى أقاموها فى الشام على طول الساحل .. وفى بعض المواقع الداخلية كالقدس والكرك والشوبك وبانياس بعد أن استقرَ حكمهم ستين سنة ... ولكن هذه الرسالة كان يستحيل تحقيقها مالم يتم له حكم مصر .. وهى الباب



الغربى للعالم الإسلامى ، لذلك ... رأى (نور الدين) أن النزاع بين الوزيرين المصريين فرصة سانحة لتحقيق هذا الهدف ... ورأى أن خير من يحققه .. (شيركوه) ثم ابن أخيه (صلاح الدين) .



وبعد عام واحد .. عاد (صلاح الدين) إلى دمشق بعد أن ضاق ذرعًا بالحياة فى القاهرة ...

ومع ذلك .. لم يكد يمرَّ عام وهو فى مدينته الحبيبة (دمشق) حتى شدَّ الرحال مرة أخرى إلى القاهرة فى جيش عمه (شيركوه) لتاديب الوزير (شاور) الذى نكث عهده ولم يورِّد إلى دمشق ثلث دخل مصر .. ولم يكتف (شاور) بهذا .. بل توغَّل فى خيانته واستعان




● عملة فضية من عصر صلاح الدين ضرب دمشق .

بالصليبيين واستنجد بهم ضد (شيركوه) !

يا للخيانة والصفاقة !!

إن (شاور) لا يعبأ بأن يغامر بمستقبل الدولة الإسلامية كلها فى حالة تغلب الصليبيين على (شيركوه) و (صلاح الدين) ! المهم أن (شيركوه) وجيشه بلغ القاهرة .. وسار نحو الصعيد حتى وصل إلى بلدة تسمى (البابين) ... فلم يشعر إلا وجحافل الصليبيين وحلفائهم المصريين من أتباع (شاور) تتعقبه ...



كانت كل الدلائل تشير إلى هزيمة جيش (شيركوه) هزيمة ماحقة .. بل وعدم نجاة معظم أفراده من القتل والأسر ... إذ كان الجيش الصليبى والمصرى يفوقه عددًا وعدَّة ...

ولهذا أشار أكثر أمراء الجيش على (شيركوه) بعبور النيل .. والعودة إلى الشام هربًا ...

كلهم أشاروا بهذا ... إلا أميرًا واحدًا يدعى (شرف الدين برغش) استنكر هذه الروح الانهزامية وراح يندد بهم ... وانضم إليه بطلنا ... (صلاح الدين) وآزره حتى قويت شوكة المعارضة .. وتقرر أن يتمركز الجيش فى (البابين) لملاقاة عدوهم وحلفائه ..

كانت الخطة أن يكون (صلاح الدين) قائدًا لفرقة القلب .. وجعل (شيركوه) نفسه على أحد الجناحين .. فإذا التحم الجيشان .. وركز الصليبيون هجومهم على القلب ظنًا منهم أن (شيركوه) فيه ... كان على (صلاح الدين) أن يناوشهم ويتراجع أمامهم حتى يطمعهم فيه .. فإذا تم ذلك التفَّ (شيركوه) حولهم وحمل عليهم ..

إنها موقعة خطيرة .. وتحدد مصير الدولة الإسلامية كلها .. فالنصر يحقق حلم السلطان (نور الدين) بالوحدة والقوة ... والهزيمة تعنى استيلاء الصليبيين على مصر والبداية لانهيار الدولة الإسلامية كلها !

تابع الأحداث الشيقة فى العدد القادم بإذن الله .


















من غير "لت وعجن" نفيدكم بأن الغبي اشترى طلبه من الرجل..

ألبس (الزمبيل) على راسى عشان الأكلة تبقى على أصولها ..

ولمّا حضر "كابتن غرنيق" من عمله مرهقًا مكدودًا ..

أيّها الغبى ..

أيو ااااااا

شبّيك لبّيك أنا بين إيديك ..

حاسب يا غبى


ماتخافش ياكابتن .. محسوبك دقيق وماهر..


ماهو ؟! طب روح ياللا جهزلى الغدا أنا ميّت من الجوع.


الأكل النهارده مفاجأة ياكابتن ...


استر يارب .. نفسى تحرمنى شوية من مفاجآتك دى ..




إيه هى المفاجأة ياترى ؟
كوارع!


صحيح ياغبى ؟ ده أنا فعلاً بحبّها قوى .. يخرب عقلك ..


كُلْ ياكابتن .. كُلْ بالهنا والشّفا ..


نيام نيام .. الملعون ده عملها لذيذة جدًّا ..


أيها الغبى


نعم يا كابتن
ما بتاكلش معايا ليه؟


ماليش نِفْس والله ..
قلت خلّينى خفيف
أحسن ..


خفيف أُحسن ؟!
أنا مش مطّمن لك
مش عارف ليه ؟!


وماهى إلا ثوان..
آااااه !
بطنى ى ى ى


مالك يا كابتن .. كفى الله الشر ؟


سكاكين بتقطع فى بطنى.. إنت حطيت إيه فى الكوارع ياغبى ؟






وفى المستشفى..
خير يادكتور؟ ماله ؟!
حالة تسمم حادة.. أنا مضطر أبلغ النيابة..


لا لا لا .. بلاش النيابة ..


ياه ! وما لك اضطربت كده ؟ انت عملت فيه حاجة ؟













بعد انتهاء تحقيق النيابة..

أطباء المستشفى أثبتوا أن الكوارع هي السبب.. كانت فاسدة..

يعني أنا برىء.. يحيا العدل..

وهكذا!..

كده يا كابتن؟ تتهمني بمحاولة قتلك.

خلاص بقى يا غبي المسامح كريم..
















# الكلمات المتقاطعة

## أفقيا :

١ ـ بطلة مسلسل ليالى الحلمية .
٢ ـ هالة ..... ممثلة كوميدية ـ عبدت فى الجاهلية (معكوسة) .
٣ ـ عكس (عجّل) ـ زعيم هندى راحل ـ لم ينضج .
٤ ـ ..... عامر (ممثلة شابة (معكوسة) ـ للتخيير ـ بنى .
٥ ـ للتوجع ـ حددن الحجم (معكوسة) ـ ناحية .
٦ ـ أوهايو (مبعثرة) ـ متشابهة .
٧ ـ فيلم عن بطولات السويس بطولة محمود الجندى (معكوسة) ـ برد .
٨ ـ حلمى ..... ملحن مصرى كبير ـ وفانا (معكوسة) ـ فات .
٩ ـ نصف (عودة) ـ معدن نفيس ـ من الضمائر .
١٠ ـ لاعب رفع الأثقال ـ وشى .
١١ ـ عودتى ـ محمود ..... ممثل مصرى .
١٢ ـ محافظة مصرية .

## رأسيا :

١ ـ من بطلات مسلسل أوكازيون .
٢ ـ أدهشه ـ عاصمتها سيول .
٣ ـ يأتى بعد السلف ـ يحسن ـ ترك (معكوسة) .
٤ ـ قط ـ للتفسير ـ أكلة شهية من اللحوم المشوية (معكوسة) .
٥ ـ أغنية شهيرة لعمرو دياب .
٦ ـ يخصنا ـ مطربة مصرية شابة (معكوسة) .
٧ ـ مسلسل جاسوسية شهير بطولة محمود عبد العزيز (معكوسة) .
٨ ـ ممثل كوميدى مصرى شارك فى مسلسل يوميات ونيس ـ يخصنى .
٩ ـ شاهد ـ تركتك (معكوسة) .
١٠ ـ عملة يابانية ـ باسل .
١١ ـ إذاعية قديمة قديرة .
١٢ ـ مطربة لبنانية .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم كلمة السر وهى برنامج تقدمه القناة الثانية تقديم مدحت شلبى .


صاحب القلب الرقيق!
والد ميدو
يستعد (ميدو) لرحلة مدرسية مع زملائه..
إلى القناطر.


بس خد بالك من نفسك وأوع تقرب من النهر..
ما تخافش يا بابا.. ابنك راجل.


ولدى عودته..
حمدًا لله على سلامتك ياحبيبي.


عاااا.. عاااا.. أنا شفت منظر فظيع في النهر يا بابا..


شفت إيه ياميدو كفى الله الشر؟


شفت سمكة بتغرق في الماء.. عاااا

# كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ق | ط | ر | ا | ل | ن | د | ى | ل | ع |
| م | ل | ص | ف | ل | ا | ش | م | ل | ب |
| ر | ن | ب | ب | ط | و | ط | ا | ص | ا |
| ى | ا | ا | د | م | ت | ء | س | ف | س |
| غ | ت | ح | ى | ن | ا | د | م | ح | م |
| ص | ن | ف | ز | ل | ز | هـ | ا | هـ | ر |
| ل | ا | ن | د | ج | ر | ب | ش | د | ى |
| ا | ت | ى | ى | ك | ى | م | س | ج | م |
| ل | ن | ى | ب | ل | ب | ل | ع | ا | س |
| ا | ل | ع | ر | ب | ى | د | د | م | هـ |

**اشطب الكلمات التالية فى أماكنها بالجدول .. فى كل الاتجاهات .. الحروف المتبقية تكوّن كلمة السر .**

| | | | |
|---|---|---|---|
| علاء الدين | دهب | بطلوط | ملّ |
| العربى | ماجد | قطر الندى | صفحة |
| الصغير | ميكى | صباح | زر |
| سمير | تان تان | زيد | فن |
| بلبل | باسم | فلاش | من |
| | سعد | سماش | لم |

كلمة السر :
آخر مراحل الكتاب



## الوزن الزائد

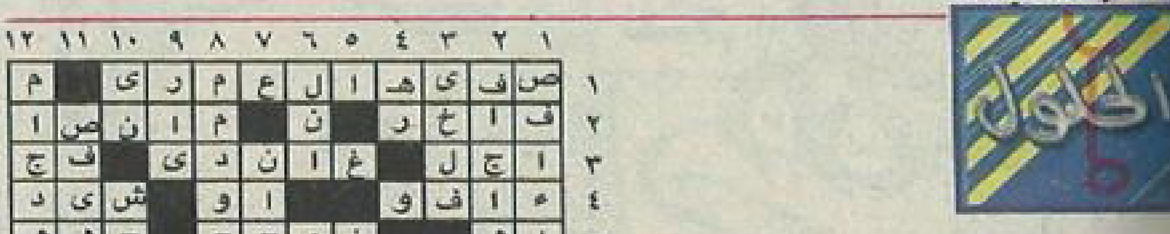
البنات غربات

الشبح الجديد الذى يرعب البنات الآن ... السمنة فى البطن والأرداف وغيرهما من مناطق الجسم ، يتسبب فيه النهم فى الطعام وعدم التوازن فيه ... ولا ننسى (الشيكولاتة) التى لم أعرف - حتى الآن - فتاة لا تحبها ... وإذا كنت تريدن العودة إلى قوام (غصن البان) فابتعدى عن الحلويات عامة .. والشيكولاتة خاصة ...

## مشاكل الشعر

لن نمل الحديث عن مشاكل الشعر طالما بقيت الحياة ... والشعر الهش الخفيف .. سهل الانقسام يسمى بالشعر الضعيف الفقير .. وحتى لو كان شعرك ثقيلاً فسيبدو شعرًا ضعيفًا .. ومهما حاولت عمل (بكل) .. أو أسرعت إلى المرآة لتصلحى من تسريحتك فلا فائدة من ذلك .. فتسريحتك مسطحة دائمًا ومنظرها يثير الشفقة ... من أجل تجنب ذلك جميلتى .. احرصى على :

- عدم إطالة شعرك مطلقًا مادام شعرًا ضعيفًا فقيرًا .
- قصيه بالمقص مرة كل شهر منعًا للتقصف .. وحتى يصبح أكثر تماسكًا .
- لا تغسلى شعرك بالصابون أبدًا .. واستعملى الشامبو المناسب فهو يجعل شعرك أكثر غزارة .
- بعد غسيله استعملى (البلسم) الخاص بأن توزعيه على شعرك جيدًا وهو لا يزال مبللا ثم دلكى فروة الرأس جيدًا ...






ص 15 : الفم مرسوم مرتين فقط .

ص 25 : الزهرة .

ص 41 : مربع رقم ٢ .

ص 66 : كلمة السر هى : تجليده .



جيب
فلاش
7
على عليوة
خالد الصفتي
مغامرات علاء!
بقية الأبطال غيرانين منّي يا سيد و عشان باظهر على أغلفة كل منتجات فلاش.
أنا لاحظت ملاحظة كده يا علاء .. ياترى إيه السبب ؟
ده لأن عندى واسطة كبيرة قوى، عشان كده.
الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
مطابع




تقدم





تأليف ورسوم

ا. خالد الصفتى

إشراف

ا. حمدى مصطفى


## دعاء

من دعاء الرسول ﷺ :

« اللهم إنى أسألك الثبات فى الأمر ، والعزيمة على الرشد ، وأسألك شكر نعمتك ، وحسن عبادتك ، وأسألك قلبًا خاشعًا ولسانًا صادقًا ، وأسألك من خير ما تعلم ، وأستغفرك لما تعلم ، إنك علام الغيوب »

صدق رسول الله ﷺ


طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة
ت : 2835554 - 2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2827002 2596650 / 202

على عليوة

تكبير
























مش فاهم ...
اتفضل معايا فى غرفة المكتب وانت تفهم.


إيه اللى شايفه قدامك يا نظير ؟
دى خزنة ..




دى خزنتى .. وحصل إن مفتاحها ضاع منى ، ففكرت إنى ممكن أستعين بعينيك الخارقة فى فتحها.


طب وإيه الداعى لعينى ؟ ما انت ممكن تتصل بالشركة المنتجة لها ليفتحوها لك ..


مفيش وقت .. لأن بداخلها مستندات لازم أقدمها فى المحكمة غداً صباحاً بإذن الله.


ح اقولك إيه يا أستاذ على ؟ أمرى لله ..
















وركز (نظير) تركيزًا شديدًا حتى إنه شعر بإرهاق فظيع ..


زيووووووو


ومن قوة نظرات نظير.. اضطربت الخزانة وتحركت برغم أنها تزن أكثر من 300 كيلو جرام..
كلينج




الله ينور عليك الخزنة اتفتحت.


ألف شكر يا نظير.. مش عارف أكافئك ازاى.. الطلب مُجاب.
عاوز أطلع أنام.


وفي الصباح استيقظ (نظمي) على صوت سرينة الشرطة .. تحت منزله تمامًا ..
إيه ده ؟


وأطل نظمي من النافذة يستطلع الأمر ..
Police
هو ده بيت الأستاذ علي عليوه ؟




ارتدى صديقنا ملابسه على عجل واتجه نحو منزل علي عليوة .
آدي اللي حصل ياحضرة الظابط .


إنت متأكد إن مفتاح الخزنة ماكانش معاك ؟


طبعًا لأ .. معايا منين إذا كانت الخزنة مش بتاعتي ..


مش بتاعتك إزاي ؟ إنت مش قلت لي أمس إن الخزنة ملكك ؟
!


امش من هنا دلوقت العمل معروف .. ماتودنيش في داهية.
مش فاهم !




انتظر هنا .. إنت مين يا ولد ؟ وكنت بتقول له إيه ؟


أنا نظير يا بيه .. جار الأستاذ علي عليوة .


وشرح له (نظير) ما فعله في الخزانة بالأمس ..
بتقول إيه يا ولد ؟ يعني إيه فتحت الخزنة بعينيك ؟


ياحضرة الظابط ده ولد
مجنون ما تصدقوش .


كويس .. خلّينا فى موضوعنا
أحسن .. إيه اللى اتسرق
من الخزنة ؟


ما اعرفش .. سيادتك
عارف إن الخزنة بتاعة
والدى الله يرحمه ..


ومفتاحها .. مفتاحها
فين ياسيد "على" ؟




مفتاحها مع المحامى ..
المرحوم سلّمه المفتاح
قبل الوفاة بأيام .


إذن يستدعى المحامى
المذكور فورًا ..


وجاء المحامى ..
أيوه يا حضرة الظابط ،
المفتاح معايا ..
يبقى أكيد تعرف إيه
اللى كان فى الخزنة ..




طبعا أعرف.. ما كانش فيها غير الوصية
اللى كتبها المرحوم قبيل وفاته.


كان فيها إيه الوصية ؟
أكيد انت تعرف.


للأسف.. لأن المرحوم أوصى
إن الخزنة تتفتح بوساطتى
بعد وفاته وتقرأ الوصية
على جميع الورثة.




يا حضرة الظابط .. من فضلك
اسمح لى أتكلم ..
إنت لسته هنا؟


صدقنى يا حضرة الظابط .. أنا
بنفسى فتحت الخزنة امبارح ..


ازاى بس يا بابا ولد صغير مثلك يفتح خزنة صعبة زى دى ؟


أنا مستعد أعمل لك نفس الشىء الآن لكى أثبت لك ..


وفعلًا .. أدهش نظير الجميع بعرضه المذهل .
يااااااه !
زيوووووو




مش ممكن .. دى معجزة ، أنا مش مصدق عينى .


إذن لازم تصدقنى .. على عليوة ادعى إن الخزنة بتاعته وطلب منى افتحها له ..


أظن تعترف أحسن ياسيد على .. الإنكار مش ح يفيدك ..


فعلاً.. أنا.. لأني سمعت المرحوم وهو بيطلب من المحامي وضع الوصية في الخزنة.. وكنت عارف إنه كتب ثلث ثروته لأخي..


قلت تسرقها عشان تقسم التركة مع أخيك بالتساوي..


أيوه.. واستعنت بنظير في فتح الخزنة وبعدكده ادعيت إن اللصوص فتحوها..


فيه موضوع مضطر أفتحه الآن.. السيد علي عليوة ليس ابن المرحوم الحقيقي..

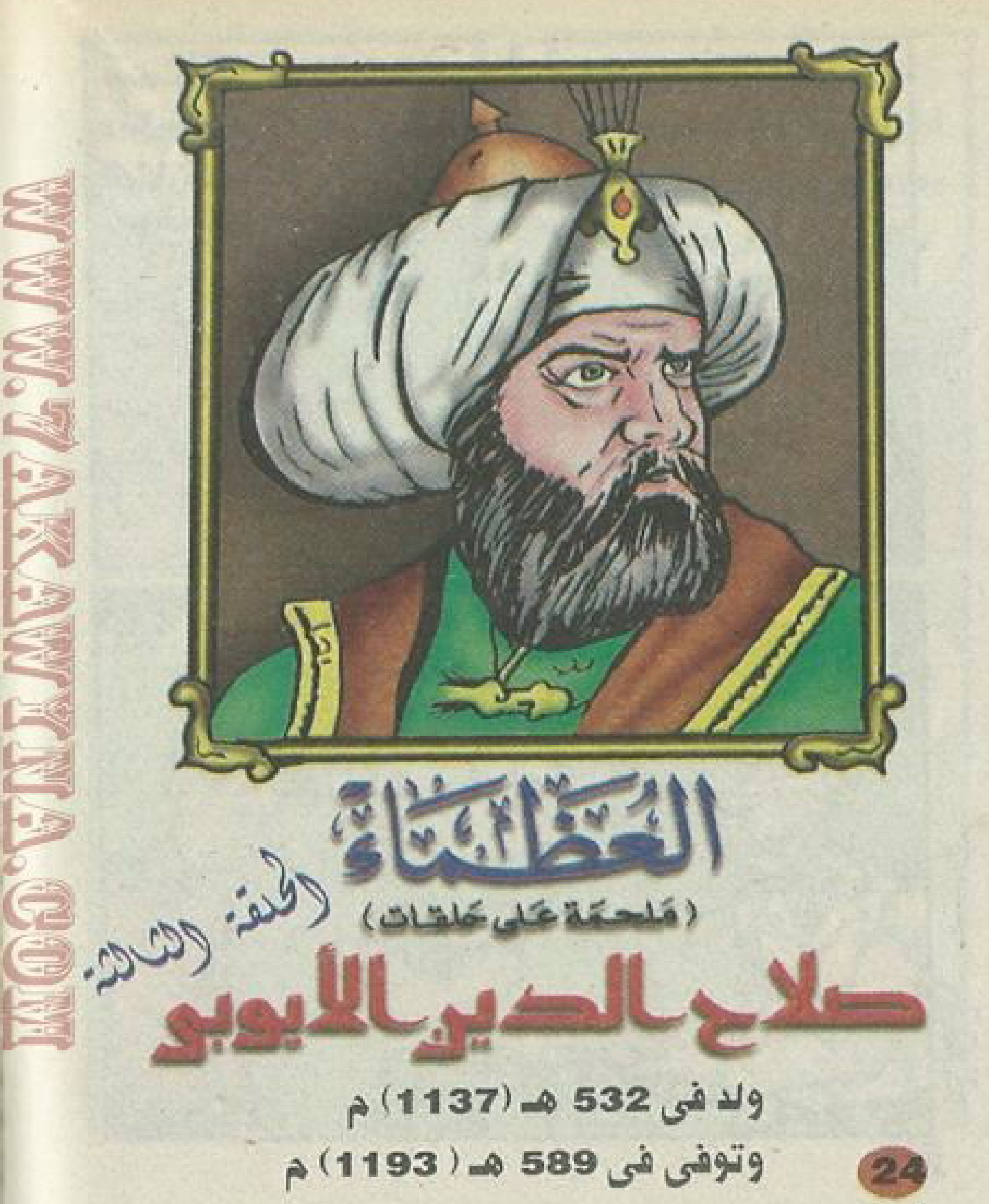





لكنه تبناه من ثلاثين سنة وأنا بنفسي جبته له من الملجأ.. عشان كده المرحوم ميز ابنه الحقيقي بثلث التركة.


ياه! يعني مش ابنه، وتعمل كده؟! بدل ما تشكر الراجل اللي رباك وأعطاك اسمه!!


نشكرك يا نظير.. عينيك وشهامتك أعادت الحق لأصحابه.
أي خدمة.






## « ملخص ما نشر »

توجه جيش (شيركوه) إلى مصر لقتال الوزير (شاور) الذى نقض عهده مع (شيركوه)، بعد أن ساعده الأخير فى الانتصار على الوزير (ضرغام) ... وفوجئ (شيركوه) أن عليه أن يقاتل جيشًا من الصليبيين، الذين استعان بهم الخائن (شاور) ليقاتلوا معه (شيركوه) و(صلاح الدين) ..

ووضع (شيركوه) خطة محكمة، تتلخص فى أن يحمل عليهم (صلاح الدين) من قلب جيشه، فيركزون قتالهم عليه، ظنًا منهم أنهم يقاتلون (شيركوه) نفسه .. بينما يحمل هو عليهم من جناح الجيش الأيمن ويتم تطويقهم ..

## « الانتصار »

نجحت الخطة نجاحًا باهرًا .. وعاد الجيش المنتصر إلى القاهرة، ثم سار نحو الإسكندرية، التى كانت بمثابة الباب البحرى الذى سيمكنهم من غزو الصليبيين فى الشمال !

وتم الاستيلاء على الإسكندرية، وجُعل (صلاح الدين) حاكمًا لها ..

ولم ييئس الصليبيون .. فحاصروا المدينة حصارًا شديدًا، ومنعوا عنها الزاد والأقوات .. وعانى أهلها معاناة ما بعدها معاناة ولاقوا الأهوال ..

لكن (صلاح الدين) لم يستسلم ... وظل صامدًا حتى أصاب اليأس الصليبيين أنفسهم .. فطلبوا الصلح !

ولم تدم وزارة (شيركوه) فى مصر سوى سبعين يومًا فقط .. إذ قضى نحبه فى 22 جمادى عام 1564

ونقل جثمانه إلى المدينة المنورة حسب وصيته .

## « الوزير صلاح الدين »

اعتقد الخليفة الفاطمى ( العاضد) أن الأقدار جرت على هواه ، إذ تخلص فى أسابيع معدودة من ندين عنيدين .. هما (شاور) الوزير الخائن .. و(شيركوه) الذى فرض نفسه وزيرًا لمصر ، بعد أن تخلص (شيركوه) من الصليبيين الذين كانوا يرابطون فى بعض أنحاء البلاد ..

وأراد (العاضد) أن يسترد هيبته الضائعة باختيار وزير من بين الأمراء ، لا تكون له أطماع ولا عزوة بين الجنود ... ووجد أن (صلاح الدين) هو ذلك الرجل المنشود الذى إذا أمره أطاع ، ولا يستطيع المخالفة !

وأرسل (العاضد) إلى (صلاح الدين) يطلب منه الحضور إلى قصره .. ولما حضر .. ألبسه الجبة والعمامة ولقبه (بالملك الناصر) .. المظفر ..

رفض (صلاح الدين) ذلك المنصب وعارض .. وتمنع ثم عاد وقبل كارهًا .. وقد قيل فى ذلك :

«إن الله ليعجب من قوم يقادون إلى الجنة بالسلاسل» .

وكان أمراء الجيش يرون فيهم من هو أفضل من (صلاح الدين) سنًا وخبرة وعصبية .. منهم خاله (شهاب الدين الحارمى) و(الياروقى) .. وغيرهما ..





• أسد الدين شيركوه •

وتمكن فقيه يدعى ( الهكارى) من أن يجمع القلوب حول (صلاح الدين) ، بعد أن أقنع كلاً من معارضيه على انفراد ، بأن صالحه فى أن يكون (صلاح الدين) نائبًا للسلطان ووزيرًا للخليفة .. فقبلوا إلا (الياروقى) الذى لم ينفع فيه سحر الفقيه ..

ورفض أن يخدم (صلاح الدين) وعاد إلى الشام مع بعض رجاله غاضبًا ... فقوى بذلك ساعد الوزير الجديد دون أن يدرى !

* * *

## « بداية عهد جديد »

كان (صلاح الدين) يوم تولى الوزارة فى الثالثة والثلاثين من عمره .. فراح يسعى جاهدًا إلى توطيد مركزه كوزير للخليفة ، ونائبًا للسلطان ..

وراح يكسب ودّ المصريين واحترامهم .. بعد أن ذاق الشعب الأمرّين على يدى الوزير السابق (شاور) ..

واستمال (صلاح الدين) القلوب بالعطايا والهبات .. وبالصفات الكريمة من عدالة وتسامح مع حزم وحكمة فى معالجة الأمور ذات الشأن الخطير .

ومع ذلك .. وككل شخص ناجح محبوب ... لم

ينجُ (صلاح الدين) من بعض الدسائس والمؤامرات ، كان أخطرها على يد (مؤتمن الدولة) وهو شخص أسود بغيض .. دخل فى مفاوضات سرية مع الصليبيين .. وكان كاتب المتآمرين يهودى ماكر ، ولكن برغم ذلك .. اكتُشفت المؤامرة قبل أوانها .. وأُخذ (مؤتمن الدولة) وقُتل .. وعُزل أتباعه من القصر وهم من السود أيضًا .. وكانوا آلافًا عديدة .. مما أثار ثائرتهم فجمعوا جموعهم للفتك بجنود (صلاح الدين) ..

واستمرّ القتال بين الفريقين أيامًا .. نهبت فى أثنائها كثير من الدور ، وأحرقت ، وانتهى الأمر باستئصال شأفتهم .

وقد عُرف هذا الحادث بعد ذلك فى التاريخ (بموقعة العبيد) ..

## «محاكاة النبى يوسف عليه السلام»

أرسل (صلاح الدين) إلى السلطان فى دمشق يطلب منه أن يرسل إليه والده (نجم الدين أيوب) .. حتى يكمل السرور به .. ويصير الأمر كما صار فى قصة «يوسف عليه السلام» ، وهو النبى الذى سمى (صلاح الدين) على اسمه .. ولم يخيّب السلطان (نور الدين) رجاءه وأرسل إليه والده ..





فلما اقترب (نجم الدين أيوب) من حدود مصر .. خرج ابنه لملاقاته فى جمع غفير من الأمراء والجنود ..

ترجل (صلاح الدين) وجميع الأمراء الذين مشوا فى ركابه واتجهوا نحو (نجم الدين) ..

فقبّل (صلاح الدين) يديه .. ورحّب به كما ينبغى للابن نحو أبيه ، ثم عرض عليه الوزارة .. ولكن (أيوب) أبى عليه ذلك وقال :

«يا بنى ما اختارك الله لهذا الأمر إلا وأنت أهل له» ثم ما لبث (صلاح الدين) أن أرسل فى طلب أخويه (شمس الدولة طوران شاه) و(سيف الدين العادل) ..

وهنا .. تردد السلطان (نور الدين) فى إرسال الأخوين إلى مصر .. وخاف أن يدبّ الخلاف بين الاخوة .. لاسيما وأن (طوران شاه) كان الابن الأكبر ...

أو لعله خشى أن يتحد بيت (أيوب) ضده بعد أن يقوى ساعدهم !

## «بين الخليفة الفاطمى والخليفة العباسى»

ذكرنا مسبقًا أن الخلافة الإسلامية فى ذلك الوقت .. كانت مقسمة إلى ثلاثة أقسام : القسم الأول هو الدولة العباسية ومقرها بغداد .. والدولة الفاطمية ومقرها مصر .. والدولة الأموية بالأندلس ..

وكان (صلاح الدين) وزيرًا على مصر بعد أن اختاره واصطفاه الخليفة الفاطمى (العاضد) دون غيره

من الأمراء .

ومن ناحية أخرى كان (صلاح الدين) نائبًا للسلطان (نور الدين) على مصر التى دخلت فى حوزته بحكم الفتح ..

لهذا وجد (صلاح الدين) أنّ عليه أن يوفق فى ولائه بين الخليفة والسلطان .. لكن هذا الحال لم يدم طويلاً ، ذلك أن السلطان (نور الدين) رأى أن يقضى على الخلافة الفاطمية التى أحدثت شرخًا فى جسد الأمة الإسلامية فأرسل إلى(صلاح الدين) أن يقطع اسم (العاضد) من خطبة الجمعة .. ويدعو للخليفة العباسى (المستعين باللّه) ..

ورأى (صلاح الدين) أن مصلحة الأمة تقتضى توحيدها ، ففعل ما أمره به السلطان .. ولكن القدر شاء أن يتوفى الخليفة الفاطمى فى نفس التوقيت !

فحزن (صلاح الدين) لوفاته .. وجلس للعزاء .. ورثاه بأن ذكر له كرمه ووطنيته ، عندما هاجم الصليبيون ميناء دمياط ..

فرحت بغداد وتهللت بزوال الخلافة الفاطمية .. وأرسل (المستعين باللّه) الهدايا إلى (نور الدين) و(صلاح الدين) .. وأنشد الشعراء القصائد فى مدح السلطان ونائبه .

وهكذا انتقل (صلاح الدين) من دار (شيركوه) التى كان يقيم فيها إلى القصر الفاطمى ، كما أسكن أهله وأبناء عمومته بعض أنحاء القصر الذى أخلاه من



الكثير من خدمه وحشمه وجواريه .. ومن كنوزه ، بما أعتقه وأهداه ومنحه للأمراء وغيرهم من أعيان المصريين .

وبذلك كسب حبهم ، وأمن غدرهم .

ومع هذا لم يفقد الفاطميون نفوذهم فى البلاد التى حكموا فيها مائتين وتسع سنين .. إذ كان حكمهم لينًا رفيقًا يوافق مزاج المصريين ، بخلاف الدولة الأيوبية الجديدة التى جعلت هدفها الأول القوة العسكرية .

وبدأت الفتن تظهر فى أنحاء البلاد .. فقامت فتنة فى أعلى الصعيد بزعامة شيعى يعرف (بالكنز) .. فأرسل (صلاح الدين) أخاه العادل إلى أسوان والنوبة فقضى عليها .. وتآمر بعض الشيعة مع ملك صقلية المسيحى على أن يهاجم الإسكندرية .. ولكنه هُزم أنكر هزيمة .. ورُدّ أقبح ردّ .

وامتدّ نفوذ (صلاح الدين) إلى اليمن التى أرسل إليها أخاه (طوران شاه) ففتحها وقضى على فتنة شيعية أخرى ..

لاشك أن هذه الانتصارات المتوالية قد جعلت اسم (صلاح الدين) يتردد صداه فى العالم الإسلامى من القاهرة إلى بغداد .. وبدأ السلطان (نور الدين) يأخذ الحيطة والحذر .. ويرى فى (صلاح الدين) منافسًا .. إن لم يكن له .. فلأبنائه من بعده ..

* * *

تابعوا معنا الحلقة القادمة ، أحداث البطولة الخالدة .. أحداث واقعية حدثت بالفعل .. لبطل ليس من نسج الخيال ... بطل .. ما أشد احتياج واقعنا الحالى لمثله !


عودة إلى الأصل!
عدلات


ياحبيبي ياللى رحت فى شربة ماء ..


مالك ياماما ؟ إيه اللى حصل ؟
أبوك ياليشع..


ماله أبويا ؟ ما هو مات وشبع موت ..


هو يعني حرام افتكره ؟ ده لو كلب .. ومات بيصعب على الواحد برضه .


يعني نفسك ترجعي للأيام الضنك والعذاب من تاني ؟
إيه ؟!















نامت عدالات من ليلتها فرأت "خليل" .






ما تفتكريش إنكم
استريحتم خلاص بعد موتي ..
روحي ح تحوم حواليكم دائماً ..
فاهمة ؟


ياه .. كابوس
فظيع .. يظهر عشان
أكلت ونمت على
طول ..




في الصباح ..
الفطار ياماما ..
جعاااان ..
حاضر


إش إش إش .. إيه ده كله ؟ بيض -
زيتون - جبنة - مربى - وكمان فول ؟!


شيلى البيض والجبنة والزيتون والمربى .. كفاية الفول ..


حاضر.. حاضر.. ياسى خليل .. أمرك .. أمرك ياخويا ..
أنا معاكى على طول ومش ح اسيبك ، فاهمة ياعدالات ؟




إيه ياماما .. شيلتى الأكل من قدامى ليه ؟ وبتكلمى مين ؟


بكلم أبوك ياليشع .. سيبنى فى حالى ..


أبويا ؟! إنت جرى لك حاجة ياماما ؟!


ومع مرور الأيام .. وجد ليشع نفسه يعيش في ضنك كأيام أبيه ..
فيه إيه بس يا ماما ؟! فهّميني ..


كفاية بقى يا ليشع .. كفاية مطاردة ومحاصرة.


ما هو لازم أفهم .. لازم .. لازم.


الحكاية إن أبوك بيظهرلي .. وهو اللي بيجبرني إني أكون بخيلة زيه ..


ياماما الكلام اللي بتقوليه ده محدّش يعقله.. أكيد انت مريضة و ..


وبصعوبة أقنعها (ليشع) بالذهاب إلى طبيب يهودى يُدعى (مناحم) ..
صحيح بتشوفى جوزك اللى مات ياعدالات ؟


طبعًا يادكتور.. أنا متأكدة إنى بشوفه فعلًا ..


وبيطلب منك إيه جوزك ؟




بيطلب منى أستمر فى ممارسة عادة البخل فى البيت مع الأولاد ..


لكن انت طبعًا مش بخيلة زيه ؟


وبعد انتهاء الجلسة
شوف ياليشع.. مامتك كانت مريضة فعلًا.. وأنا عالجتها.. وأصبحت مثل كل يهودية أصيلة.. بخيلة بطبيعتها !

# المربع الصحيح

1

2

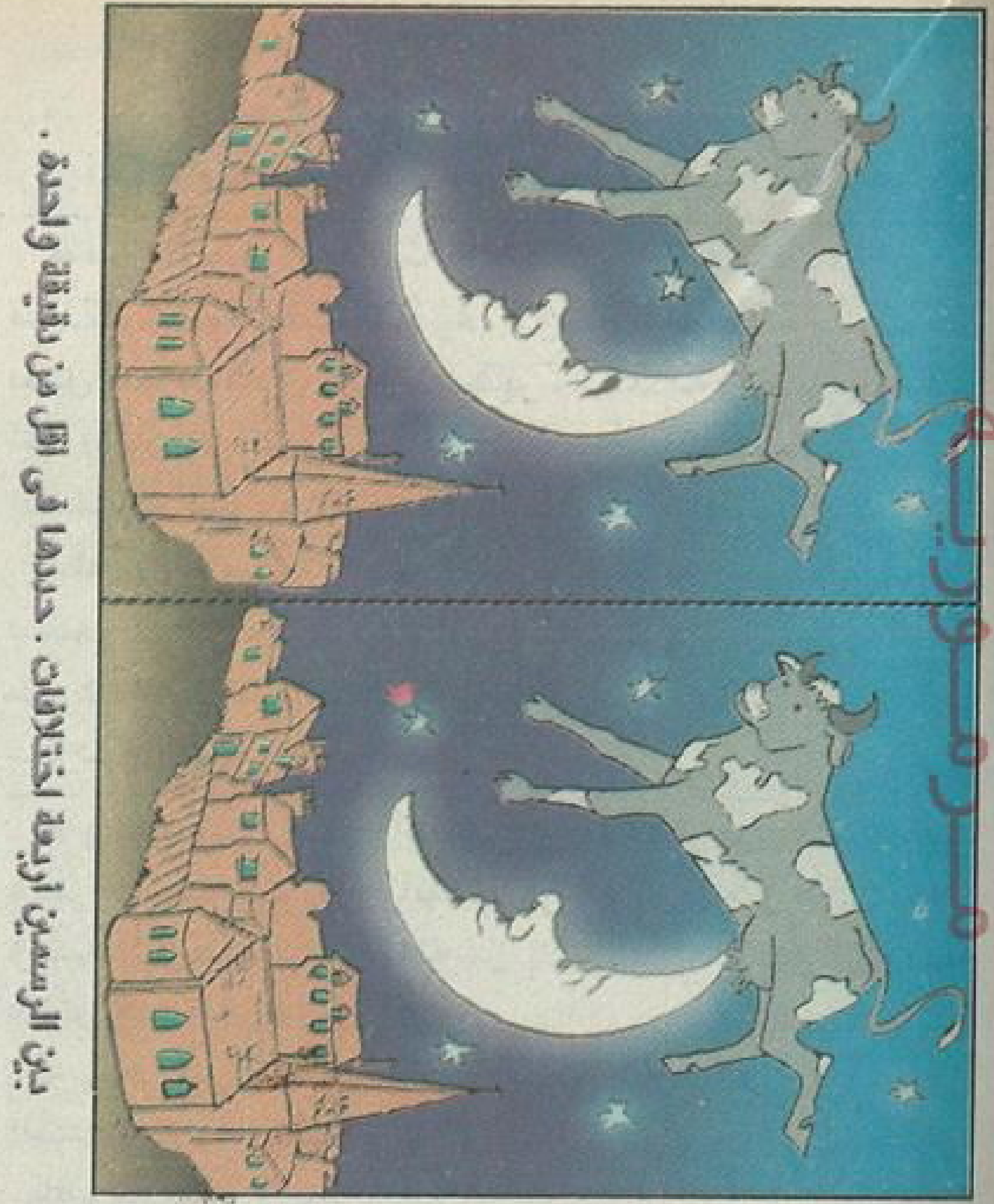
3

4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟





بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .


رحلة إلى كحبوشا
سامح جوخ


أما بخصوص الفقراء فعندي فكرة ممتازة يا عظمة السلطان.


قل يا سي سامح، وماتنساش إن الفقراء دول يشكلون معظم مواطني السلطنة..
بس أرجو إن عظمتك ماتتسرعش وتسمعني للآخر..


قل يا سيدي.. وريني حتحل المعضلة العويصة دي إزاي.


بس الأول اسمح لي بقى.. أنا حاقف عدل لأني قربت أموت م التعب..


ماشي كلامك.. قل بقى وخلصنا..


أول حاجة تأمر بتشكيل "الاتحاد الكحبوشي لكرة القدم" ونبتدي الدوري الممتاز!


يعني جيت في جمل ؟
أمرنا يا سيدي بتشكيل اتحاد الكورة الكمبوشي ..


كده بقى تحط في بطن عظمتك بطيخة صيفي.. وتبقى تدعي لي ..


وهكذا بدأ الدوري الكمبوشي للكرة، وقد لاقى اهتماماً شعبياً كبيراً.
بونجو .. بونجو..
تونجو.. تونجو..



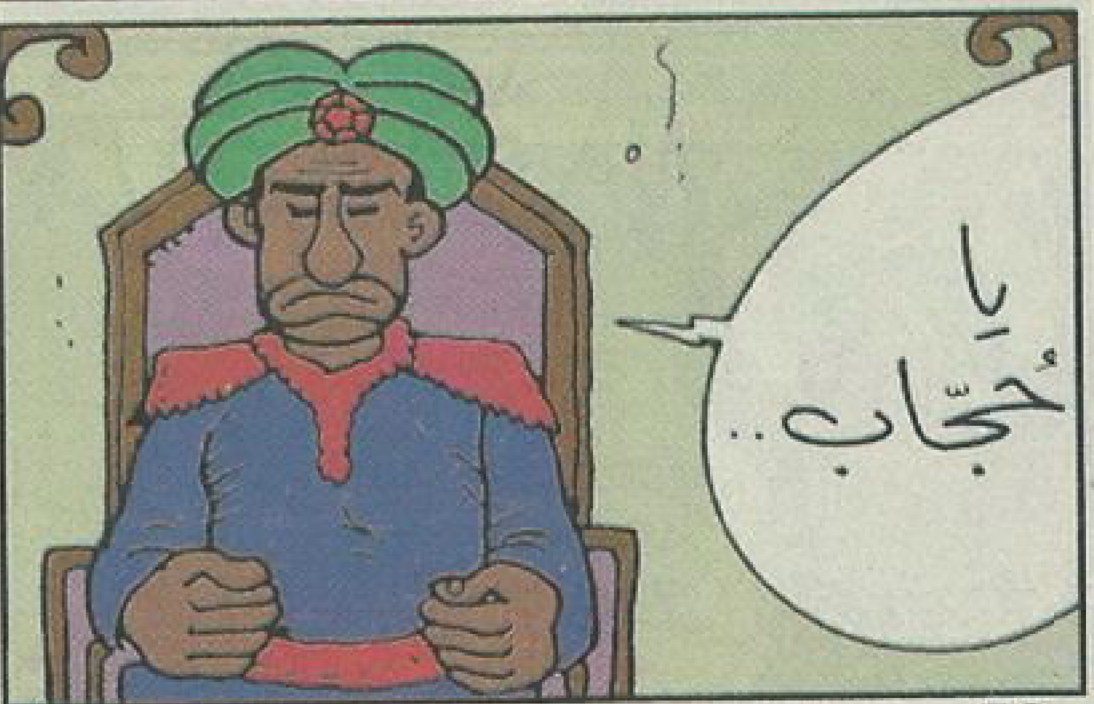



وصار الثوار يستجدون اهتمام الناس بقضيتهم ..
تعالوا امشوا معانا في المظاهرة السلمية..
بعد الماتش نتكلم في الموضوع ده !


و ...
هايل .. هايل يا سامح .. إنت عبقري إنت داهية .. إنت فلتة..
أشكرك يا عظمة السلطان .. الناس دلوقت مش فاضية غير للدوري ..


ياترى بقى عظمتك شايف إنى أستاهل مكافأة ؟


طبعًا يا سامح .. إنت تعبت معانا كتير .. ولازم تاخد حقك ..


يا حُجّاب ..




تحت أمر عظمة السلطان ..


اقبضوا على سامح جوخ وضعوه فى السجن ..


عظمتك بتتكلم جد ؟!


وهو سبق لى أن هزَّرت معاك قبل الآن يا بنى آدم ؟

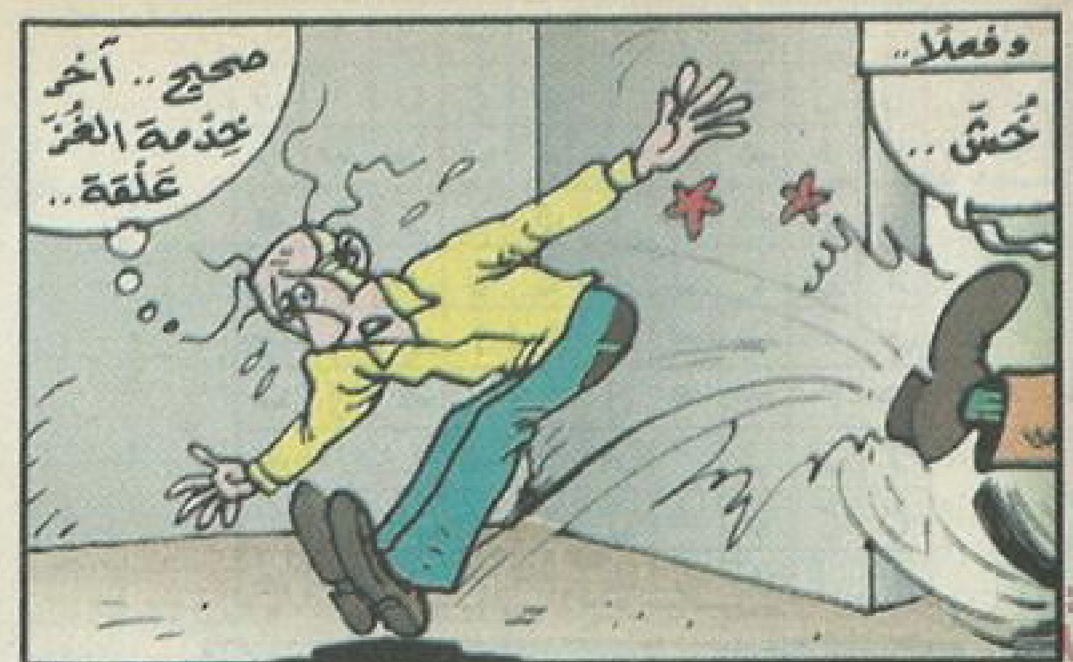

طب ليه يا عظمة السلطان ؟ هو ده جزاء المعروف ؟ دى آخرة خدمتى لك ؟


شوف يا سامح .. دى الطريقة الوحيدة اللى أضمن بيها إنك ماتستعملش ذكاءك ضدى !


السماح والعفو يا عظمة السلطان .. أوعدك من هنا على الطيارة عدل ..

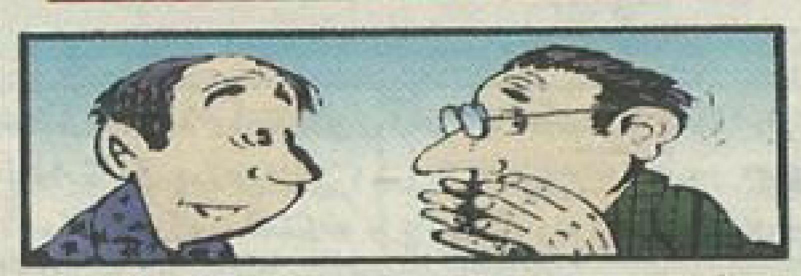

آسف .. أنا ما أضمنكش ده غير إن جنسيتك غير كبوشية يعنى مش منّا ..




وفعلاً..
خش ..
صحيح .. آخر خدمة الغز علقة ..


وهكذا .. دائماً تكون آخرة الطمع والخيانة .. وهى نهاية طبيعية لكل إنسان سيئ الخلق .. يجهل أساسيات مهنته وينساق وراء أطماعه !
مع السلامة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ا | ل | ت | ج | ا | ر | هـ | ا | ا |
| ى | ا | ل | ح | ق | و | ق | ث | ل | ل |
| ر | ب | س | ت | ر | ب | ى | هـ | ا | هـ |
| ط | ا | ى | ر | ى | ا | ض | هـ | ع | ن |
| ى | د | ا | ن | ج | ا | ل | ع | ل | د |
| ب | ا | ح | و | ط | ل | ب | هـ | ا | س |
| ب | ل | هـ | ن | ا | ل | ط | ب | م | هـ |
| ط | ا | ا | ف | هـ | س | ا | ى | س | ر |
| ا | ل | ص | ى | د | ل | هـ | ن | ج | ح |
| ط | ب | د | ا | ص | ت | ق | ا | ل | ا |



الهندسة
الاقتصاد
الإعلام
الصيدلة
طب بيطرى
سياسة

التجارة
الآداب
الحقوق
سياحة
فنون

تربية
رياضة
علاج
الطب
طلبة
نجح

**كلمة السر من الكليات الجامعية**



البنات شربات

# كفتة السلطان

**المقادير :** كيلو لحم أحمر - $\frac{1}{2}$ كيلو بصل - خمسة فصوص ثوم - $\frac{1}{4}$ ك فاصوليا خضراء - 4 جرام ملح وفلفل أسود وبهارات - 4 عود نعناع أخضر - شبت - جزرة - ثمرة كوسة - 150 جرام جبن رومى أو شيدر مبشور ناعم - 4 ملاعق شوربة من الدقيق - 100 جرام زبد طازج - $\frac{1}{2}$ ك لبن حليب - 2 بيضة .

• **الطريقة :** افرمى اللحم مع الثوم والبصل والنعناع والشبت ، رصّى قطع هذا المفروم بعد إضافة البيضتين والملح والفلفل الأسود على شكل كرات مجوفة فتحتها إلى أعلى (على شكل فنجان) واحشى كل كرة بخليط الجزر والكوسة بعد تقطيعه مربعات صغيرة ورفيعة جدًا .. يحمر الدقيق فى قليل من الزبد ، أضيفي إليه اللبن مع قطعة من مرقة الدجاج ، ضعى الباشميل على قمة الكرات ، أنثرى فوقها مبشور الجبن ، ثم رصى الكرات فى صينية مدهونة بالزبد وضعيها فى الفرن لمدة $\frac{1}{4}$ ساعة حتى يصبح السطح ذهبيًا وقدميها مرصوصة على طبق بللورى مزينة بالبقدونس وحلقات الليمون والطماطم والخيار .

الحلول

| الصفحة | الحلول |
|---|---|
| 4 | 1 - جزء من يمين الرسم . 2 - جزء من قدم الرسم . 3 - دائرة فى يمين الرسم 4 - جزء من دائرة أسفل الرسم . 5 - مثلث من الرسم . 6 - جزء من الرسم . 7 - دائرة من الرسم . 8 - جزء من الرسم |
| 5 | الدجاجة . |
| 26 | الدب المختلف رقم 3 . |
| 48 | المربع الصحيح : مربع رقم 2 . |
| 49 | 1- شباك زائد فى أول بيت . 2 - حاجب عين (الهلال) . 3 - أذن البقرة . 4 - نجمة زائدة فوق الهلال . |
| 66 | كلمة السر ... آثار |

## حل الكلمات المتقاطعة

جيب

8

# الصفقة

خالد الصفتي





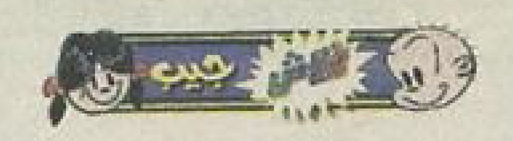








الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



روايات مصرية للجيب

تقدم



تأليف ورسوم

أ. خالد الصفتى

إشراف

أ. حمدى مصطفى

# دعاء

من دعاء السيد المسيح عليه السلام :
اللهم لا تشمت بى عدوّى .. ولا تسؤ بى صديقى .. ولا تجعل مصيبتى لدينى .. ولا تجعل الدنيا أكبر همّى .



طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة
ت : 2835554 ، 2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2827002 2596650 / 202

1

2

3

4

5

6

7

8

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .


الصفقة
توتو عضلات
توتو عضلات يحاول استذكار دروسه.
؟ !


توتو لا يفهم شيئاً مما يقرؤه .. توتو حزين .
كأنني أرى طلاسم وألغازاً !




سبحان الله .. أيكون لي مثل هذه القوة الجسدية الجبارة لكل أعضائي ،
عدا عقلي وذاكرتي !


لازم أفهم .. لازم ..

بابا .. بابا .. ممكن كلمة لو سمحت ..

إيه ؟ واقف كده ليه ؟ عاوز تضربنى أنا كمان ؟



العفو يابابا .. قطع الإيد اللى تتمد على حضرتك .. أنا بس كان ليَّ طلب بسيط ..

طلب إيه يا توتو ؟ قول يا بنى ..

كنت عاوز آخد دروس خصوصية؛ لأنى مش فاهم حاجة خالص فى المنهج ..



لا يا توتو .. ما أحبّكش تقول كده تانى أبدًا .. دروس خصوصية ؟!
ما لها الدروس يا بابا ؟ أغلب زمايلى بياخدوها ..
عمرى أنا ولا حدّ من أعمامك ما أخدنا دروس خصوصية .. وأديك شايف .. كلنا ناجحين ..
أيوه يا بابا .. بس أنا مش فاهم .. أتصرّف ازاى يعنى ؟
اعتمد على نفسك .. اجتهد .. حاول .. اقتحم ..
كل ده كلام كويس .. لكن أنفّذه ازاى ؟
شوف يا توتو .. دى مسئوليتك ، ولازم تعتمد على نفسك ..
حاضر يا بابا ... أناح اتصرّف !

وفي المدرسة

كريم .. تعال هنا .. عايزك ..

نعم يا توتو ..

ح نروح مع بعض النهارده بلاش ميدو ..



وفي طريق العودة ..

شوف يا كريم .. ماتنكرش إنك شاطر ومجتهد في الدراسة ..

وأنكر ليه ؟

جميل .. وانت طبعًا تحب الخير لأصحابك ..

طبعًا يا توتو .. لكن إيه سبب الأسئلة الغريبة دي ؟!

أخوك توتو مش فاهم حاجة في المقرر يا كريم ..

طيب وأنا إيه اللي اقدر اعملهولك يا توتو ؟

نذاكر مع بعض .. وأي حاجة تقف في وجهي تشرحها لي ..



آسف .. أنا مش بذاكر مع حد ..

ليه بس يا كريم .. صدقني مش ح اعطلك كتير ..

ما تحاولش ..

طيب .. إيه رأيك أنا باعرض عليك صفقة مربحة ..

بموجب الصفقة دى أنا ح اكون تحت أمرك وأدافع عنك فى الخناقات ..

لكن أنا مش بتاع خناق..

فكر كويس ياكريم قبل ما ترفض.. أرجوك..

الموضوع منتهى يا توتو .. والأحسن لك تنتبه فى الفصل لشرح المدرس..











ازاى تدوس على رجلى وانت ماشى ؟
أنا ؟!


طبعًا انت ! ولا قصدك إن أنا كذّاب ؟
من فضلك .. أنا عندى حصة مهمة .. عدّينى لو سمحت ..






طب خذ دى مع تحياتى ..
آآآه


وبالصدفة البحتة شاهد حضرة الناظر ذلك الموقف ..
إيه ده ؟!

تعال معايا مكتبي .. أنا شفت اللي عملته ..

هيه !

وفي مكتب حضرة الناظر.

إنت متأكد من الكلام اللي قلته ؟ توتو عضلات ؟

أيوه يا بيه هو اللي طلب مني أعمل كده والله العظيم ..



واستدعى توتو عضلات ..

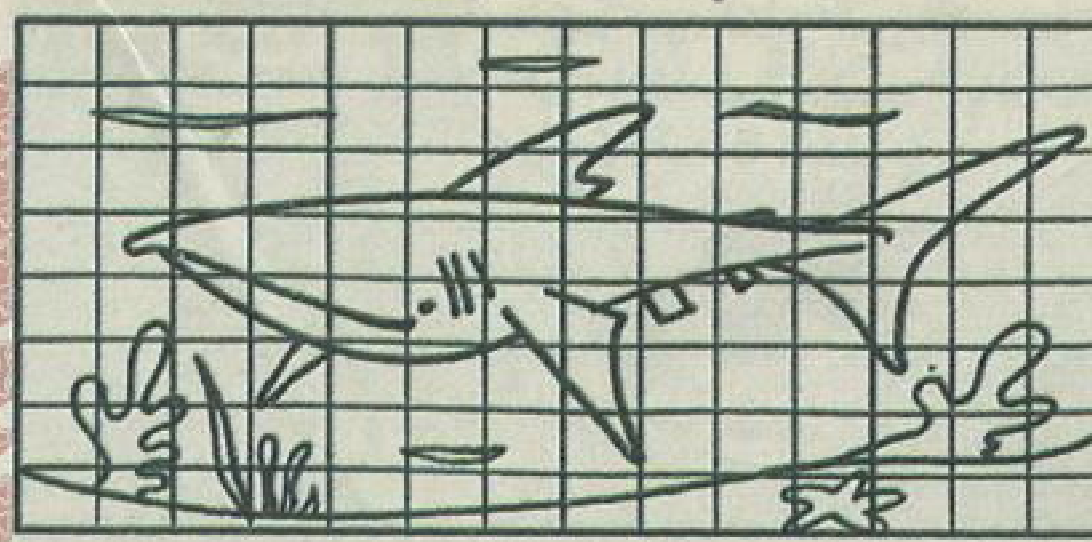
بقى بتخوفه عشان يلجأ لك وتحميه نظير إنه يذاكر لك المواد الغامضة عليك ؟ بالذمة حد يصدق الكلام ده ؟

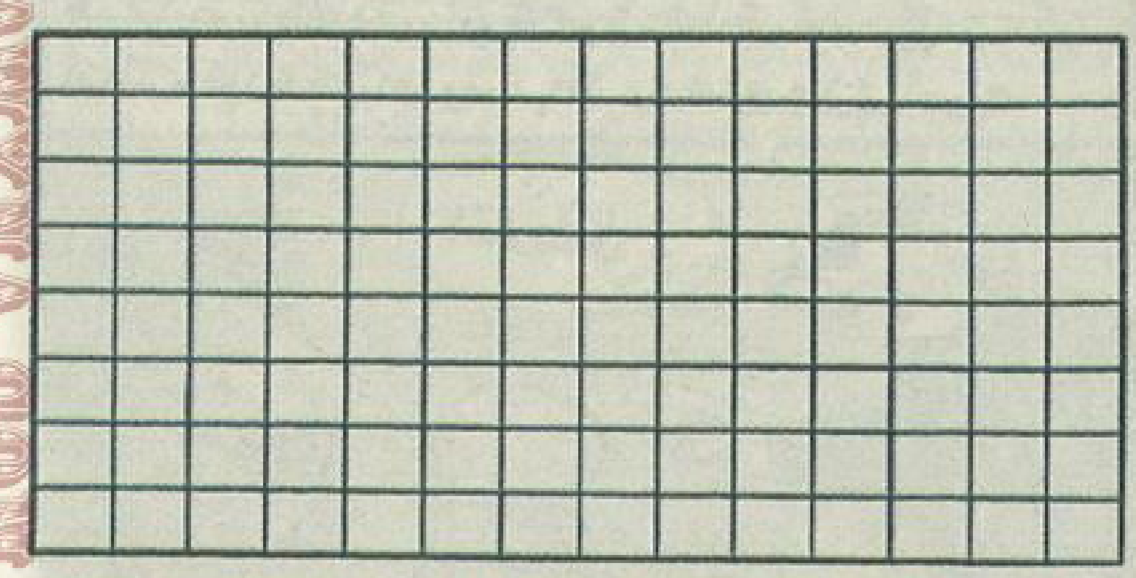
هو ده اللي حصل ..

طب إيه رأيك بقى إن كريم في حمايتي شخصيًا من الآن ، أما أنت فلا تدخل المدرسة إلا ومعك ولي أمرك ..

اتفضل ..

## الرسم بالمربعات



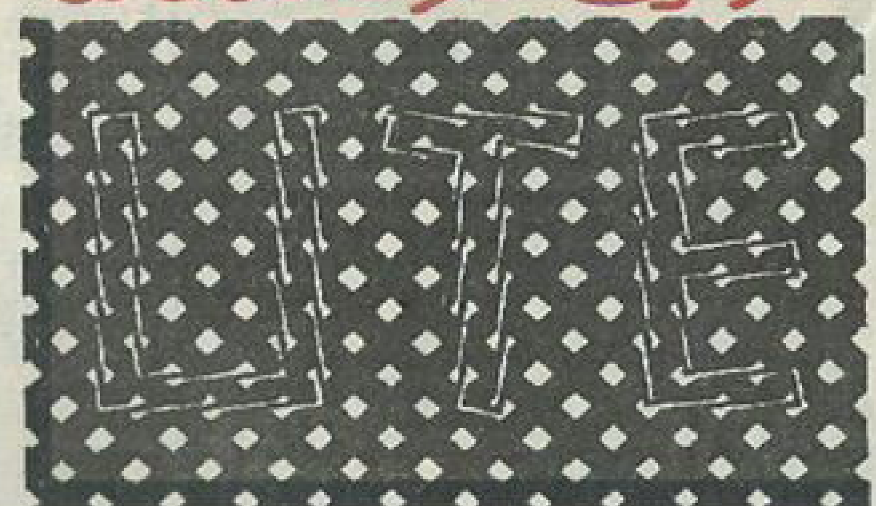


هل تستطيع نقل الرسم العلوى إلى المستطيل السفلى بالاستعانة بالمربعات ؟





## الأحرف الثلاثة الخادعة



أمامك ثلاثة أحرف لاتينية على خلفية من المربعات المائلة ... والأحرف هى ( U . T . E ) ... وتبدو الأحرف مائلة فى اتجاهات مختلفة ... لكن ما رأيك يا صديقي فى أن تمسك بالمسطرة ، وتتأكد بنفسك من أن الأحرف مستقيمة تماما أفقيا ورأسيا .. وأن [illegible] المائل الذى تراه ، ما هو إلا خداع بصرى فقط !

---


في الماضي البعيد .. وفي شباب خليل البخيل
ياه! الساعة بقت تسعة.
خليل البخيل


شهلي شوية يا عدالات قبل الأوتوبيسات ما تقفل ..
واه عليّ وعلى حالي .. حاضر ..


وفي الشارع ..
تعرفي يا عدالات، الفسحة كل ما تكون أرخص .. كل ما تكون أمتع !!
طبعًا ..


فيه واحد صاحبي لما يحب يتفسح يتشعبط في الحنطور ويستمتع بالهواء الطلق ..
شاطر ..


لكن الأولاد الأشقياء كانوا بينادوا على العربجي: كرباج ورا يا أسطى.. يقوم "ملسوع" صاحبي بالكرباج..
يستاهل..


ممكن يا خليل أطلب منك طلب وتحققه لي ؟
هه ؟




بس يكون في المعقول..
انت عارف إني حامل... وبصراحة نفسي في البطيخ..


كله إلا البطيخ.. إنتِ عاوزة الولد يطلع أقرع ؟!

## أخبار الفن ... وأهله .

■ تدور بعض الإشاعات فى الوسط الفنى بقرب زواج الراقصة المعروفة (أماظية) من رجل الأعمال الشهير (د. حسن سوستة) ... ولو صدقت الإشاعات سيكون (د. سوستة) هو الزوج التاسع للراقصة المبدعة .... أما عن آخر أعمال (أماظية) فهى تعد الآن رقصة خاصة بحفل (أضواء القرية) القادم .. اسم الرقصة (على واحدة وربع) .

■ يضع المخرج (كمال أكشن) اللمسات الأخيرة لمونتاج فيلمه الجديد (على عوض) .. والفيلم قصة (كمال كامل) وهى معالجة مصرية للقصة العالمية الشهيرة (فضة) مع الريح ... والفيلم يحكى قصة (عادل بَأوُطِى) وهو (عربجى) . ولا مؤاخذة . يمتلك عربة يجرها حمار حصاوى معتبر ... يفاجأ (عادل) بقرار المحافظ بمنع سير الكارّو فى شوارع القاهرة ... ماذا يفعل (عادل) الذى لا يجيد غير كلمتين : « شى . حا » ؟ وهل يستسلم للقرار المجحف .. أم يعلن الحرب على المرسيدس والفليشيا وينتصر لكل (العربجية) ؟!

هذا ما ستعرفه فى الفيلم الرائع .. (على عوض) .





■ ترك المطرب العربى (على على) وطنه .. برغم المعاناة الشنيعة التى يتعرض لها مواطنوه ... وشد الرحال إلى القاهرة (هوليوود الشرق) ، وبدأ فى تقديم أغانى الوجد والغرام والشوق والهيام ... ويتميز (على على) ببحة حزينة فى صوته ، وبملامح منكسرة أوقعت المراهقات وغير المراهقات فى حبه ...

وفى جلسة خاصة مال عليه زميل وسأله :

- إيه أخبار أطفال بلادك الذين يموتون جوعًا ؟

ابتسم على على ورفع كأسه وصاح :

- فى صحة الشهداء الصغار !

■ فوجئ سكان شارع الزهور بنار مشتعلة تخرج من شرفة منزل (أمين الترزى) المؤلف والسيناريست الشهير .. ولما دخلوا الشقة لم يجدوا نارًا ولا يحزنون ... ولكنهم وجدوا أمينًا يكتب بكلتا يديه فى ورقتين منفصلتين ، فى كل ورقة أغنية ! واستنتجوا أن هذه النيران ما هى إلا علامات الحماس لدى (أمين) .

■ اشترت الفنانة الصاعدة (حميدة) سيارة «رولزرويس» موديل 1999 .. ولما سألوها :

- من أين لكِ هذه ؟ أجابت فى انفعال :

- حرام عليكم دى بالتقسيط والله !

(حميدة)

# المربع الصحيح

1

2

3

4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟


أهلًا كابتن .. إيه ؟ شايل طاجن ستّك ليه ؟


واحد غبي في المينا .. رزّل عليّ وحرق دمي البعيد ..




واتصرّفت معاه ازّاي يا كابتن ؟
ماسكتّلوش ، إدّيته بالقلم طبعًا ..
الجاف ولّا الرصاص ؟
آهه
تمت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟



## أفقياً

1 - ملاكم عالمي أسطوري مسلم .
2 - للتفسير - مطربة مصرية شابة (معكوسة) .
3 - من الموالح - من أجزاء اليد - للتعريف .
4 - عدوا - من الضمائر - لقياس المسافات (معكوسة) .
5 - للتعريف - زعيم عربي .
6 - قام بزيارتها - أعطاهم وعد .
7 - أسد الله - والد .
8 - لا يعصى الله ويفعل ما يؤمر - لعبة رياضية جماعية .
9 - متشابهان - طقس (معكوسة) - حرف أبجدي (معكوسة) .
10 - يقوم بالزراعة والفلاحة (معكوسة) - تمدنا بالحرارة والضوء - متشابهان .
11 - نصف (عيون) - عاصمتها لشبونة .
12 - تمثال شهير لمحمود مختار .

## رأسياً

1 - طيور كانت تستخدم لنقل الرسائل (معكوسة) .
2 - الهواء الشديد (معكوسة) - تتم فيها التجارب (معكوسة) .
3 - ...... ميمي الشربيني (معلق كروي مصري) - من الفنون التشكيلية - أسد .
4 - منطقة في الصحراء بها زرع وماء - من المأكولات الشعبية (معكوسة) .
5 - عضو البصر - قام بالحج - للتعريف .
6 - سمير .... لاعب سابق بالأهلي احترف في ألمانيا (معكوسة) - عملة النمسا .
7 - للنداء - قائد القبيلة (معكوسة) - للإضاءة .
8 - متشابهة - بسطها - من الأسنان (معكوسة) .
9 - عكس (نجاح) (معكوسة) - بواسطته - للنفي - نصف (جونة) .
10 - للتخيير حرف أبجدي - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - حزن .
11 - شهر ميلادي - مهنته الغوص .
12 - من أهم أعمال السيدة سوزان مبارك - تجدها في (سؤال) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم كلمة السر وهي عن راعية الأمومة والطفولة والثقافة في مصر .

# بالبريد

البحار الغبي



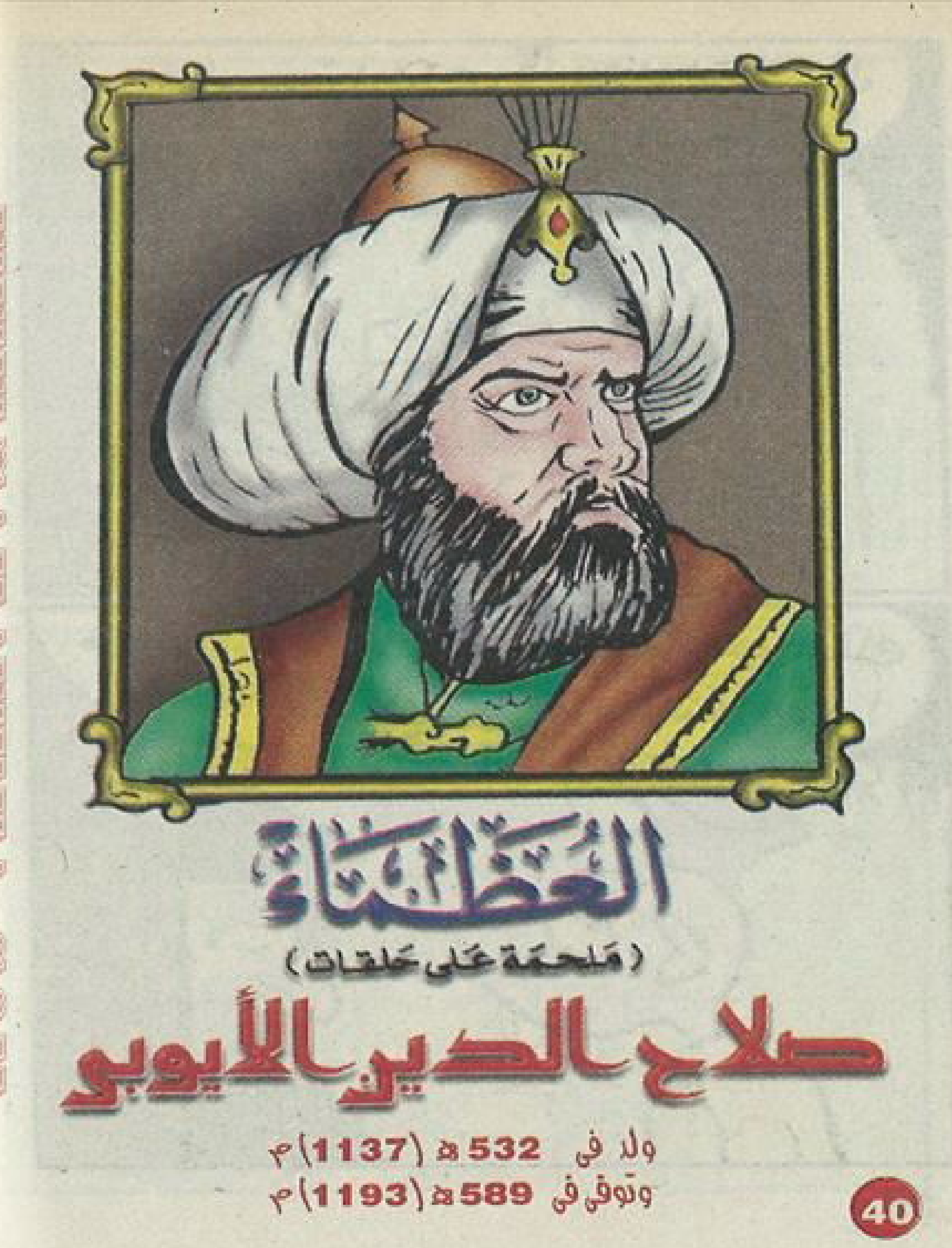













بدأ السلطان (نور الدين) يأخذ حذره من (صلاح الدين)، بعد أن توالت انتصاراته وتردد اسمه فى كل العالم الإسلامى، وأخذ يعامله معاملة خاصة دون غيره من الأمراء، ويلقبه (بالاسفهسالار) أى أمير الجيوش أو القائد الأعلى، ويرسم شارته على رسائله تعظيمًا له، حتى يكسب ولاءه وإخلاصه.

وطبعًا سعى بعضهم للوقيعة بين السلطان و (صلاح الدين)، ونجحت مساعى الخبثاء، حينما طلب السلطان من (صلاح الدين) أن يشترك معه فى قتال أحد الأمراء الصليبيين فى مدينة (الكرك)، لكن (صلاح الدين) تخوف من نتائج هذه الحملة، كما خشى عاقبة عصيانه، فلجأ إلى الحيلة، حيث أرسل إلى السلطان يبلغه بموافقته وخروجه على رأس جيشه، ولكنه عاد فى منتصف الطريق، وبعث إلى (نور الدين) يعتذر له عن العودة لقيام فتنة شيعية اقتضت بقاءه فى مصر، فلم يقبل السلطان اعتذاره، وغضب غضبًا شديداً، وقرر أن يدخل مصر ويعزل (صلاح الدين) من منصبه.

لكن حكمة والد (صلاح الدين) وخاله جعلت (صلاح الدين)

يرسل بكتاب إلى (نور الدين) يبلغه فيه عن ولائه وخضوعه له ، فهدأ غضب السلطان ، وصرف نظره عن دخوله مصر ، وانشغل بما هو أهم ... قتال الصليبيين فى سوريا .

وفى سنة 569 توفى السلطان (نور الدين) بعد حُكمٍ دام تسعة وعشرين عامًا ، وامتدت مملكته من أرمينيا إلى وادى النيل ، واستطاع فى خلال حكمه الطويل أن يضع حدًا للتوسع الصليبى فى الشرق العربى ، حتى إن الصليبيين جعلوا همهم هو الاحتفاظ بما فى يدهم من المعاقل فقط .

ولم يخلف (نور الدين) سوى صبىٍّ صغير فى الحادية عشرة من عمره ، هو الملك (الصالح) ، فاستخف أمراء المقاطعات بحكمه ، حتى كادت الدولة التى أقامها (نور الدين) أن تنهار وتتفتت ، فتقع بذلك فريسة سهلة فى أيدى الصليبيين .



وهكذا صار (صلاح الدين) سلطانًا على مصر دون منازع .

## أخلاق (صلاح الدين)

ضربت الدنانير الذهبية باسم (الناصر يوسف بن أيوب) سلطان مصر وملك سوريا ، وجاءت رسل الخليفة (العباسى) تحمل توقيع الخليفة بموافقته على سلطنة (صلاح الدين) .

وكان العُرْفُ يجرى بأن يتوجه السلطان الجديد إلى بغداد ، وأن يحضر حفلاً يقام خصيصًا له ، حيث يجلس فيه الخليفة على عرشه الذهبى بعد أن يلف رأسه بالطرحة السوداء العباسية ويحمل على كتفيه بردة النبى (صلى الله عليه وسلم) ، ويمسك بعصاه ، لكن (صلاح الدين) لم يكن لديه الوقت لمثل هذه الرحلة ، فهو لا يأبه بالمظاهر .

وبدأت صفات (صلاح الدين) التى أكسبته شهرة تاريخية خاصة تبرز وتلوح ، كالمحافظة على احترام المواثيق ورعاية العهود والوعود التى يقطعها مهما

تهيأت له الفرص لكسب أو انتقام ، فالأحقاد لم تجد مكاناً فى صدره ، كان يعفو ويصفح عند المقدرة ، وكان يذكر دائماً الفضل لأهله ، واتضح هذا فى علاقاته بالأمراء من آل (نور الدين) الذين كان يحمل لهم احتراماً كبيراً لم تقلل من شأنه الأحداث السياسية .

وليس هناك ما يوضح عظيم شمائله أكثر من هذه الواقعة : فقد اجتمع بنو (زنكى) على قتله ، واجتهد (صلاح الدين) على أن يصالحهم ، فلم يصالحوه واضطروه لملاقتهم فى مدينة (حماة) ، فهزمهم وأسر منهم جماعة من كبار الأمراء ، ثم عفا عنهم وأطلق سراحهم .

لكنهم أعادوا الكرّة ، ولاقوه مرة أخرى فى المكان ذاته ، وتكررت هزيمتهم ! وتكرر إحسان (صلاح الدين) لأسراهم فعفا عنهم ثانية وأطلق سراحهم !

ولم يستبدّ (صلاح الدين) برأيه ، بل كان يلتمس النصيحة من أهله ومن العلماء والفقهاء ، كان أبوه (نجم الدين) مستشاره الأول ، وبعد وفاته التمس النصيحة من أخيه - أى عم (صلاح الدين) - (الملك العادل) .





ومع ذلك لم يسلم صلاح الدين من عداوة الأعداء ولا من خناجر المتآمرين ، ولا سيما من طائفة كانت تسمى (طائفة الحشاشين) اتخذت من قمم جبال لبنان أوكاراً لهم ، وكان زعيمهم فى ذلك الحين (سنان البصرى) وقد نجا السلطان مرتين من موت محقق على يد رُسل طائفة (الحشاشين) الذين كانوا يتنكرون فى زى الجنود ، حتى يصلوا إلى خيمة السلطان فى غفلة من حراسه .

## ثورة عمرانية

شهدت القاهرة فترة إصلاح وتعمير ما زالت آثارها شامخة حتى الآن ، كالقلعة التى تقف شامخة على مدخل جبل المقطم .

وهناك بعض الأمكنة التى لا تزال تحمل اسم (صلاح الدين) مثل (بئر يوسف) و (خزائن يوسف) .

كما أعاد بناء سور القاهرة للمرة الثالثة ، وأعاد حفر الترع التى طمرت ، وأقام عليها الجسور والقناطر ، وبنى المدارس والبيمارستانات .

# الرسالة الكبرى

كان (صلاح الدين) يؤمن بأن التوفيق الذى صادفه حتى تولى أمر مصر دون مشقة مقدمة لتحقيق رسالته الكبرى ، التى ألهمه الله بها فى منامه ويقظته ، وهى إجلاء الصليبيين من الشام .. وكان لا يشك فى أن الغلبة والنصر فى النهاية إلى جانبه ، وكان لهذا الإيمان القوى وتلك الثقة بالنفس أثرها البعيد فى نهاية الصراع العسكرى والسياسى بين (صلاح الدين) - الذى أصبح بعد موت (نور الدين) يمثل الدولة الإسلامية - وبين ملوك وأمراء الصليبيين ، هذا الصراع الذى استمر إلى ما قبيل وفاة السلطان .

فى الحلقة القادمة نبدأ قصة الجهاد الخالد الذى جعل لاسم (صلاح الدين) معنىً واحداً ... المنقذ .









قرر رجل البر والتقوى
"عبد الغنى أبو الخير"
التبرع بمبلغ عشرة ملايين
جنيه لبناء مساكن للمعدمين..
وقد تحدد يوم 17 مايو
كآخر موعد لقبول طلبات
المعدمين .




17 مايو ؟ ده كان أمس !




لازم أقدم للحصول
على شقة .. أنا أحق واحد
فى العالم ..
وزارة
الشئون الاجتماعية




ياعم .. ياعم .. رد على اعمل
معروف ..
نعم ..

من فضلك .. أنا عاوز شقة من شقق المعدمين ..

التقديم انتهى خلاص ، كنت فين ؟

أنا عارف إني غلطان .. لكن محتاج الشقة والله ..

ريح نفسك .. مفيش فايدة ..



مستحيل .. مستحيل .. أنا قتيل الشقة دي .. فاهم ؟

بقولك إيه .. كلمة تانية أرميك برة الوزارة كلها.

أنا آسف .. بس أكيد فيه طريقة تجعلني آخذ شقة .. أكيد ..

مفيش غير طريقة واحدة بس ...

إيه هي؟ اعمل معروف ؟
إنك تفتح مخك معايا ...
أف .. أف .. أفتح مخي ؟ يعني عاوز فلوس ..
هس اخرس .. وطي صوتك .. ماتودیناش في داهية ...



لكن أنا معدم .. إزاى أفتح مخي ؟!
هو ده الحل الوحيد .. ولو سمحت أنا مش فاضي لك ..
اسمع .. غرفتي الحقيرة ممكن تجيب لي ألف جنيه لو تركتها لصاحب البيت ..
كويس .. ألف جنيه يقوموا بالغرض ..

لكن أنا مقدرش أبيع لغرفة إلا لما استلم الشقة ..

يا عم متعطلنيش بقى .. عن إذنك ..

استنى .. أنا ممكن اكتب لك شيك بالمبلغ ..

لأ .. وصل أمانة !



موافق .. وآدى وصل بأمانة ...

خد املأ الطلب ده بسرعة ..

وتم ملء الاستمارة ..

يارب ياااارب ..

تعال كمان أسبوع ..


معقول في يوم من الأيام يبقى لي
شقة ؟! أنا ! ويكون فيها حمّام..
ومطبخ وصالة؟ لا لا لا ..


وبعد أسبوع ذهب "منسي" ليرى.. هل تمّ قبول طلبه ..
يا قوّة الله.. كل دول
مُعْدِمين ؟!






يا جماعة احنا قررنا نشر أسماء أصحاب الشقق
في الجرايد غدًا.. روّحوا بقى ..


وفي الغد ..
لا مؤاخذة يا أستاذ.. أشوف
حاجة في الجورنال وأرجّعهولك..


منسى
عبد الغنى..
أنا ؟!


هييه.. بقى عندى شقة.. بقى عندى شقة..




السيد (عبد الغنى أبو الخير) يسلم منسى افندى عقد شقته..
مبروك


ح استلم الشقة امتى يا بيه ؟
بعد أسبوع..

وخلال هذا الأسبوع .. قام منسي بالتنازل عن غرفته لصاحب البيت مقابل ألف جنيه ..

هات

خد.. حار ونار..
هو انت كنت
دفعت حاجة؟

و..

فلوسك معاك يا عم
هات بقى وصل
الأمانة..

الوصل ؟
















# إلى الفتاة الخجول



البنات شربات

تأكدي يافتاتي أن الخجل ليس مرضاً ولا هو طبيعة، ويمكنك إزالته إذا بذلت جهداً في ذلك .. يمكنك يا صديقتي أن تبدئي حديثك مع أي إنسان بمعلومة عامة معروفة للجميع، والكثير من هذه المعلومات موجود في الصحف اليومية التي يجب على كل فتاة أن تقرأ على الأقل واحدة منها .

• إذا طرح أمامك موضوع للمناقشة ولا تعرفين عنه شيئاً فلا تنسحبي ولا تظلي صامتة، بل استخدمي ذكاءك في الحصول على معلومات عن هذا الموضوع بتوجيه سؤال أو أكثر لمن يطرح هذا الموضوع، وفي نفس الوقت سيشارك المحيطون بك في الحديث متدخلين بذكائك في الحوار ببساطة، خاصة وقد هيأ سؤالك فرصة للدخول في الموضوع وإدارة الحوار وأخرجك من دائرة الصمت والخجل، وإذا أخطأت في أي معلومة من المعلومات فلا تضطربي ولا تخجلي واعلمي أننا جميعاً نخطئ، فإذا صحح لك أحد الموجودين ما قلته فعليك بالابتسامة واشكريه وقولي له إن المعلومات تختلط في ذهنك لكثرتها أحياناً .

الحلول

ص 3 : 1. زهرة تحملها فتاة .
2 - ضلفة أعلى الصورة .
3 - قبضة يد الفتاة اليسرى .
4 - حذاء الفتاة اليمين .
5 - جزء من ملابس الفتاة .
6 - جزء من ملابس الفتاة .
7 - نقوش على صدر الفتاة .
8 - جزء من وجه الفتاة .

ص 30 : المربع الصحيح : مربع رقم 3 .
ص 38 : البومة .



| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | م | ح | م | د | ع | ل | ى | ك | ل | ا | ى | |
| ٢ | | ا | ى | | ى | | ا | ك | ش | و | ن | ا |
| ٣ | ل | ى | م | و | ن | | | ك | ف | | ا | ل |
| ٤ | ج | ر | ى | ا | | هـ | م | | | ل | ى | م |
| ٥ | ا | ل | | ح | س | ن | ى | م | ب | ا | ر | ك |
| ٦ | ز | ا | ر | هـ | | و | ع | د | هـ | م | | ت |
| ٧ | م | | س | | ح | م | ز | هـ | | | ا | ب |
| ٨ | ا | ل | م | ل | ا | ك | | ا | ل | س | ل | هـ |
| ٩ | م | م | | و | ج | | ل | | ن | ى | غ | |
| ١٠ | ح | ا | ل | ف | | ش | م | س | | | و | و |
| ١١ | | ع | ى | | ا | ل | ب | ر | ت | غ | ا | ل |
| ١٢ | ت | م | ث | ا | ل | ن | هـ | ض | هـ | م | ص | ر |

## والآن

بعدما استمتعتم بقراءة كتابكم الحبيب ... وعشتم مع هذه التجربة الجديدة ، يهمنا جدًا معرفة انطباعكم عن هذا العرض الجديد لمواد الكتاب ...

وليمسك كل صديق بقلمه ويملأ هذا الاستطلاع الصغير (*) ، ويتفضل بإرساله إلى العنوان التالى :

25 ش خضر التونى تقاطع يوسف عباس - المنطقة الأولى - مدينة نصر - القاهرة - الدور العاشر شقة 1004 - الرقم البريدى 11371 .

| | نعم | لا |
|---|---|---|
| أعجبنى التنظيم الداخلى الجديد لفلاش . | | |
| أرجو أن يستمر هذا النظام دائمًا وفى كل الأعداد المقبلة . | | |
| أرجو أن يستمر هذا النظام فى بعض الأعداد ، والبعض الآخر يستمر كما كان فى السابق . | | |
| أرجو عدم تكرار هذا النظام فى أى من الأعداد المقبلة . | | |

(*) إذا أردت ألا تفسد غلاف الكتاب قم بتصوير الاستطلاع وإرسال الصورة .

